NUM. 233 • 4 NOVIEMBRE 1975 • 20 PTS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

La alegría de Leivinha

¡GOLAZO!

Fue magnífico de ejecución el gol logrado por Leivinha, en el encuentro del Atlético contra el Sevilla. Un cabezazo soberbio que llevó el balón a las mallas. Suponía, además, la victoria y los dos puntos. La foto de A. Vega recoge el salto de alegría del rojiblanco.

MUY CARO

Casi un cuarto de millón cuesta el entrenamiento de los Kubala - boys

El presidente del ciclismo español reconoce:

"La Federación paga 50.000 pesetas mensuales a algunos corredores aficionados"

MIGUEL MUÑOZ:

"YO FUI EL UNICO CULPABLE DE MI SALIDA DEL MADRID"

8

PARTIDOS SIN PERDER



Se han jugado ocho partidos de Liga y el Real Madrid —que empató el sábado en Valencia— no ha perdido un solo encuentro y lleva cinco positivos. Buen caudal para hacer frente a posibles contingencias. En la fotografía de nuestro enviado especial, J. Gálvez, vemos una excelente parada del meta valencianista, a quien protege Barrachina del acoso de [illegible]erini.

SE HABLA ANDALUZ

ESTABAMOS en la Ceuta de la República. Habíamos entrado en la Berria Alta, que era, por entonces, el barrio del pecado barato. En aquella calle había una docena de casuchas de una planta. En la acera de la derecha ejercían su profesión una mora, cuya barbilla se azulaba con un tatuaje; una hebrea, que se cubría el cabello con un pañuelo de colorines; una francesa, tan gorda como rubia, y tres españolas, que engalanaban su pelo con claveles.

Al otro lado estaban ellos. Eran, como escribió André Gide, «El amor que no puede decir su nombre» o, como decían las chicas de los claveles, «los de la acera de enfrente». Estaban a las puertas de sus casas, sentados en sillitas de enea, con las bocas pintadas y unas blusitas transparentes.

Pasada esta calleja había tiendas, dos cabaretuchos y algunos bares. En uno de ellos había un letrero, que decía:

«On parle français.»

«Se habla andaluz.»

Mientras tomaba una cerveza hablé con el dueño y le dije que aquello de que se hablaba andaluz era una broma, porque todos los que hablamos español entendemos el andaluz. El me invitó a salir a la calle y me mostró en una tienda próxima una pizarra, en la que habían escrito, con tiza:

«Ai ka pankala.»

Tuvo que traducírmelo él: «Hay cal para encalar.»

Reconocí que no sabía andaluz, como he tenido que reconocer, a la vista de los últimos resultados de los partidos «europeos», que el fútbol español está en sus horas bajísimas. Los que ganan son no más que los tuertos en tierra de ciegos. Nos referimos, claro está, a la Liga nacional.

Por supuesto que, por decirlo así, el mejor tuerto es el Real Madrid, que, con su empate en Valencia, sigue sin perder ante ciegos ni otros tuertos. Barcelona, Español, Bilbao y Atlético de Madrid también entran en la categoría de tuertos. Los ciegos, por ahora, son el Elche, el Zaragoza, el Gijón, Las Palmas y el Oviedo. Pero en esta Liga, ya se sabe, los tuertos pueden pasar a ser ciegos y al revés.

Lo que hay que pedir es que mañana, Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid gocen de buena vista en sus encuentros europeos. De la Real, desgraciadamente, no hay que esperar nada.

R. de V.

Los dos puntos, para el Atlético



No jugó bien el Atlético frente al Sevilla. Los rojiblancos, con poca garra ofensiva, sólo pudieron marcar un gol; tanto, por lo demás, que se puede considerar fruto de una extraordinaria acción individual de Leivinha. Pero, pese a todo, los puntos se quedaron en casa, que en el fondo —y también en la forma— era de lo que se trataba. En la fotografía, Dos Santos traba a Ayala, impidiendo su internada.



Leivinha, con el balón perfectamente controlado, trata de burlar a Blanco, que le sale al encuentro.



Baena intenta llegar al balón, obstaculizado por Jaén. Ayala, de espaldas, observa, dispuesto a intervenir.



Nueva intervención de Ayala, esta vez pretendiendo iniciar un avance, pese a la oposición de Dos Santos.



AÑO V - NUM. 233

4 de noviembre de 1975

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295 EJEMPLARES

EL CAMINO DEL TRONO



El Príncipe don Juan Carlos de Borbón ha asumido, por segunda vez, las funciones de Jefe de Estado. Será, en su día, el joven Monarca de un pueblo eternamente joven por su vitalidad y su voluntad de superación. El momento en que ha recibido el timón de la nave no es fácil ni cómodo. Pero cuando volaba, en la mañana del domingo pasado, rumbo al Sahara, donde la vanguardia de nuestro Ejército vive horas muy tensas, efectuaba, acaso sin proponérselo, algo trascendental: apretar aún más los lazos con el mismo; es decir, con lo que constituye la garantía de nuestro orden, de nuestra existencia nacional y, al propio tiempo, encender en todo el pueblo español la viril alegría que produce un gesto definidor de personalidad fuerte, que siempre estará a la altura de las circunstancias. Bien ha emprendido don Juan Carlos el camino del Trono. En el grabado, el Príncipe Juan Carlos saluda a un grupo de personalidades saharauis que acudieron a recibirle en el aeropuerto de El Aaiún.



Leivinha ha recibido un golpe en la cara y Pulido le da un cariñoso cachete en la cabeza, como diciéndole: «Animo, hombre; eso no es nada.»
Fotos Gabriel.

MUCHO EMPATE Y POCO GOL

PRIMERA DIVISION

At. de Madrid, 1; Sevilla, 0.
Rácing Santander, 1; Granada, 1.
Oviedo, 1; Barcelona, 1.
Hércules, 2; Ath. de Bilbao, 2.
Betis, 1; Salamanca, 1.
Las Palmas, 0; Elche, 0.
Real Sociedad, 1; Spórting Gijón, 0.
Español, 2; Zaragoza, 1.
Valencia, 1; Real Madrid, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
R. MADRID .	8	5	3	0	15	4	13+ 5
Barcelona	8	5	1	2	15	10	11+ 3
Hércules	8	5	1	2	12	10	11+ 3
At. Bilbao ...	8	4	2	2	14	9	10+ 2
Español	8	5	0	3	11	9	10+ 2
At. Madrid ...	8	4	1	3	16	13	9+ 1
Sevilla	8	4	1	3	12	11	9+ 1
R. Sociedad .	8	4	1	3	10	10	9+ 1
Betis	8	4	1	3	11	11	9+ 1
R. Santander	8	3	2	3	11	12	8
Salamanca ...	8	3	2	3	10	11	8
Granada	8	2	4	2	11	13	8
Valencia	8	3	1	4	11	11	7— 1
Elche	8	2	1	5	11	13	5— 3
Las Palmas ..	8	2	1	5	8	16	5— 3
Zaragoza	8	2	0	6	12	16	4— 4
S. Gijón	8	1	2	5	8	12	4— 4
Oviedo	8	1	2	5	5	12	4— 4

SEGUNDA DIVISION

Cádiz, 2; Huelva, 0.
Málaga, 1; Castellón, 2.
Ensidesa, 0; Barcelona At., 1.
Murcia, 2; Osasuna, 1.
Valladolid, 1; Celta, 0.
Calvo Sotelo, 2; Burgos, 2.
Coruña, 4; Tenerife, 2.
Rayo Vallecano, 1; Córdoba, 0.
San Andrés, 3; Tarragona, 0.
Alavés, 1; Tarrasa, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
CASTELLON	8	4	2	2	12	10	10+ 2
Tenerife	8	3	4	1	11	10	10+ 2
Celta	8	3	3	2	9	4	9+ 1
Coruña	8	4	1	3	10	7	9+ 1
Calvo Sotelo	8	3	3	2	10	8	9+ 1
San Andrés ..	8	4	1	3	7	7	9+ 1
Barcelona At.	8	3	3	2	10	13	9+ 1
Málaga	8	3	2	3	13	7	8
R. Vallecano	8	4	0	4	12	10	8
Valladolid	8	2	4	2	7	6	8
Córdoba	8	3	2	3	9	8	8
Huelva	8	4	0	4	11	13	8
Tarragona ...	8	3	2	3	8	11	8
Cádiz	8	2	3	3	10	10	7— 1
Murcia	8	3	1	4	8	10	7— 1
Burgos	8	2	3	3	7	9	7— 1
Ensidesa	8	2	3	3	7	9	7— 1
Tarrasa	8	2	3	3	6	9	7— 1
Osasuna	8	3	0	5	12	14	6— 2
Alavés	8	2	2	4	6	9	6— 2

ATLETICO SEVILLA VICTORIA CORTA, PERO JUSTA





Ya habían empezado a desfilar los espectadores, porque el partido del estadio Vicente Calderón iba a finalizar, cuando Pulido le hizo un clarísimo penalty a Pereira, como puede apreciarse en la primera foto. Después, Ayala se encargaría de lanzar el castigo máximo y Paco detendría la pelota. Pudieron los rojiblancos aumentar la ventaja que llevaban en el marcador, pero, aunque no fuera más que por un gol, su victoria fue justa.



Leivinha y Paco disputan el balón. Blanco aparece de espaldas y Cantudo, el ariete, ha bajado a defender su parcela.



Aguilar corre tras el balón, mientras Hita intentará cortar el posterior centro del extremo rojiblanco.—Fotos A. Vega.

UN GOL PARA LA HISTORIA

Desde que llegó al Atlético de Madrid, el brasileño Leivinha está mostrando sus dotes de efectividad goleadora frente a los marcos rivales. El gol que le marcó al Sevilla, y del que les ofrecemos dos secuencias, fue un prodigio de habilidad. En el primero de los grabados vemos a Leivinha imponerse en un limpio salto a Blanco y conectar un testarazo que pondría la pelota lejos del alcance de Paco, que no llega a alcanzarla. Dos Santos también se esfuerza en tratar de evitar lo irremediable...—Fotos A. Vega.





¿UNA LESION DE GEMELOS
O UN PROBLEMA DE CELOS...?

● La imagen es retrospectiva. Corresponde al partido del debut de Luiz Pereira y de Leivinha, que fue el gran triunfador de la tarde. El noqueador del Salamanca. El goleador del Atlético con tres dianas, tres, que son las que parece indicar con su dorsal —a guisa de marcador «in situ»— el zaguero Lanchas. Según dicen algunos, la presentación goleadora del brasileño no le sentó muy bien al «golero oficial» del Manzanares, José Eulogio Gárate. Y como Leiva ha seguido moviendo las redes de los guardametas rivales con buena regularidad, no falta quien diga que el problema de la lesión del ariete vasco, nacido en **Buenos Aires** y hecho famoso en el **Atlético de Madrid**, no es un problema de indisposición física, de riñones o de gemelos, sino de... celos.

Lo que está a la vista es que José Eulogio no compartió muy alegremente que **digamos el debut goleador de Leivinha**. Su rostro y el de los brasileños son la cara y la cruz de la moneda de una victoria sobre la que comenzó a forjarse una nueva era del Atlético de Madrid. Su semblante y el de los dos brasileños puede ser la doble reacción ante el jalón que marca la última renovación rojiblanca. Su seriedad y las risas de Pereira y Leivinha quizá reflejen el porvenir de los tres en el conjunto que dirige, con tantas esperanzas como seriedad y afán de trabajo, Luis Aragonés.

¡Y si no, al tiempo!







PARA COBRAR SU CONTRATO DE 1976 (1.600.000 ptas.) FUENTE TENDRA QUE VESTIRSE DE CICLISTA

● *Y va de «affaires» bicicleteros. Que si Ocaña no tiene un duro, que si Bahamontes patatín, que si Bahamontes patatán, y ahora que si fue y que si vino Fuente... Pero, bueno, no hay que liarse, que eso es mala cosa. De momento, Fuente se fue. Sí, eso, se fue a Italia a ver a un tal doctor Modesti para que, a su vez, éste le viera bien los entresijos de su cuerpo.*

Para empezar, ¿por qué se fue el Tarangu a Italia, habiendo como hay tantos y tan buenos médicos en España? Eso no se sabe. Pero se dice que en la decisión del ciclista asturiano ha influido más la perseverancia de un buen amigo suyo de Italia.

Hay otra cosa que tampoco se explica muy bien. Por ejemplo, ¿a qué viene esa propuesta que, según se dice, han hecho los altos dirigentes del Kas a José Manuel Fuente Lavandera, natural de Limanes, para que, en el supuesto caso de que no pueda disputar carreras, en 1976 haga acto de presencia en las salidas y en las llegadas de las etapas de las grandes carreras vestido con el maillot de la firma que ha prometido pagarle?

Si no he entendido mal se trata de convertir a Fuente, un doble ganador de la Vuelta a España, varias veces rey de la montaña del Giro de Italia, segundo, tercero, cuarto, quinto y octavo clasificado de esta misma carrera, tercero en el Tour de Francia, ganador de la Vuelta a Suiza, etc., en hombre-anuncio, al estilo del Alpino italiano o cosa por el estilo.

Con la particularidad de que Fuente se prestaría a cuantas entrevistas quisieran hacerle.

Es verdad que Fuente, vestido con los colores de su actual equipo, en la salida, por ejemplo, del Giro de Italia del próximo año, sería tema de interés para muchos y que, por tanto, la publicidad que pudiera hacer entonces para su firma comercial sería indiscutible.

La única explicación es que quienes dijeron públicamente que pagarían a Fuente hasta el último céntimo del contrato (que termina el 31 de octubre de 1976) hayan pensado, de puertas para adentro y callándose sus intenciones, que eso de decir públicamente que le iban a pagar estaba muy bien, pero que lo que gana Fuente no son dos reales y que hay que justificarlo de alguna manera.

Sea como fuere, pudiera ocurrir que para abonarle al ciclista asturiano el millón seiscientas mil pesetas que estaba cobrando de sueldo al año, haya que recurrir a estas triquiñuelas.

MIENTRAS CON EL RESULTADO DE DERBY SE ENCRESPAN LAS OLAS MADRIDISTAS, LAS AGUAS ATLETICAS VUELVEN A SU CAUCE

LOS PLANES DE MILJAN MILJANIC, FRENADOS

★ DE MOMENTO, EL REAL MADRID NO TENDRA UN SECRETARIO TECNICO... YUGOSLAVO NI UN CUERPO DE DOCTORES DE MEDICINA DEPORTIVA DEL MISMO PAIS

● Miljan Miljanic coincide con Miguel Muñoz en una cosa importante: es un hombre de suerte. Una buena baza para el Real Madrid, de cara a su nueva etapa, en la que quiere reverdecer sus laureles internacionales, en general, y en particular, sus triunfos en la Copa de Europa con un nuevo título. Ya hay quien dice que si en los tiempos gloriosos del club blanco, algunos sorteos se hicieron con bolas calientes y bolas frías, para evitar sorpresas de toda índole, y que ahora vuelve a hablarse de «sorteos dirigidos». No faltan los que aseguran que al Real Madrid no le tocó, por ejemplo, el Benfica, para que el campeón de España pudiera seguir su trayectoria en la competición, porque es posible que los del Bernabéu no hubiesen acudido a la cita lusa por las causas que todos conocemos. Lo que no dicen otros es que el emparejamiento con el Derby County acalla muchos malintencionados rumores, porque hasta los menos enterados saben perfectamente que el fútbol inglés sigue siendo el enemigo número uno para el fútbol español, seguido del alemán y del ruso. Y por si la marcha de los clubs de cada uno de sus países no hablasen por si solas, ahí están para demostrar, una vez más, los resultados de los partidos jugados por el Atlético de Madrid contra el Eintracht Francfort, la Real Sociedad ante el Liverpool y el Real Madrid con el Derby County.

Precisamente el 4-1 del Baseball Ground no sólo constituyó un jarro de agua fría para los madridistas, sino que se transformó en un freno importante de cara a algunos planes que Miljan Miljanic tiene proyectados para el Real Madrid. El técnico yugoslavo entró con buen pie, con muy buen pie, en Chamartín. El sabía perfectamente que en el historial de los blancos los títulos no escaseaban –los nacionales y los internacionales, Liga, Copa del Generalísimo, Copa de Europa y Copa Intercontinental, amén de otros importantes trofeos– y como si nadie quisiese que lo olvidase o que los considerase vestigios de un pasado glorioso y lejano, Luis Molowny se encargó de ganar la Copa del Generalísimo con un Real Madrid irresistible en 1974. Pero Miljanic demostró también inmediatamente que sus métodos eran buenos y su suerte tan buena como la de Miguel Muñoz. En la primera temporada que se hizo cargo del equipo ganó la Liga y la Copa. Su triunfo fue fulminante. Su aureola brilló como la del primero. Su fama se extendió por todas partes con la del Real Madrid. Pero sufrió un traspié serio en su debut continental blanco: en la Recopa cayó frente a su antiguo y querido club, el Estrella Roja de Belgrado. Miljan Miljanic no fue al segundo partido, en el que los blancos cayeron por penalties, quizá porque Velázquez se negó ante Antonio Ruiz a lanzar un máximo castigo. Y aún no ha renovado su contrato, en las condiciones que él quiere económicamente.

Ahora, en el segundo compromiso europeo de Miljan Miljanic al frente del Real Madrid, el técnico yugoslavo ha vuelto a ver frenados sus ímpetus y sus ambiciones por un Derby County, que el pasado día 22 fue casi irresistible en el Baseball Ground. Y el propio Miljanic terminó confesando que se equivocó en el planteamiento del partido, aunque los primeros que pagaron los vidrios rotos fueron Amancio, Netzer y Velázquez, que fueron retirados amablemente del equipo, bajo el pretexto de que tenían que alcanzar, a base de trabajar en los entrenamientos, un mejor nivel de forma. Si el Real no pasa la eliminatoria ante los coriáceos campeones británicos, algunos van a terminar pensando que Miljan Miljanic será en España lo que fue toda su vida en Yugoslavia, un entrenador para andar por casa, pero sin salir al exterior, sin poder asomar la cabeza por la ventanilla del tren internacional por el peligro que acarrea. El 4-1 del primer partido ante el Derby y mientras se espera a ver si mañana pasa o no la eliminatoria el Real Madrid ha encrespado las olas madridistas. Y lo que es peor para Miljan Miljanic, ha frenado sus planes, como decíamos antes.

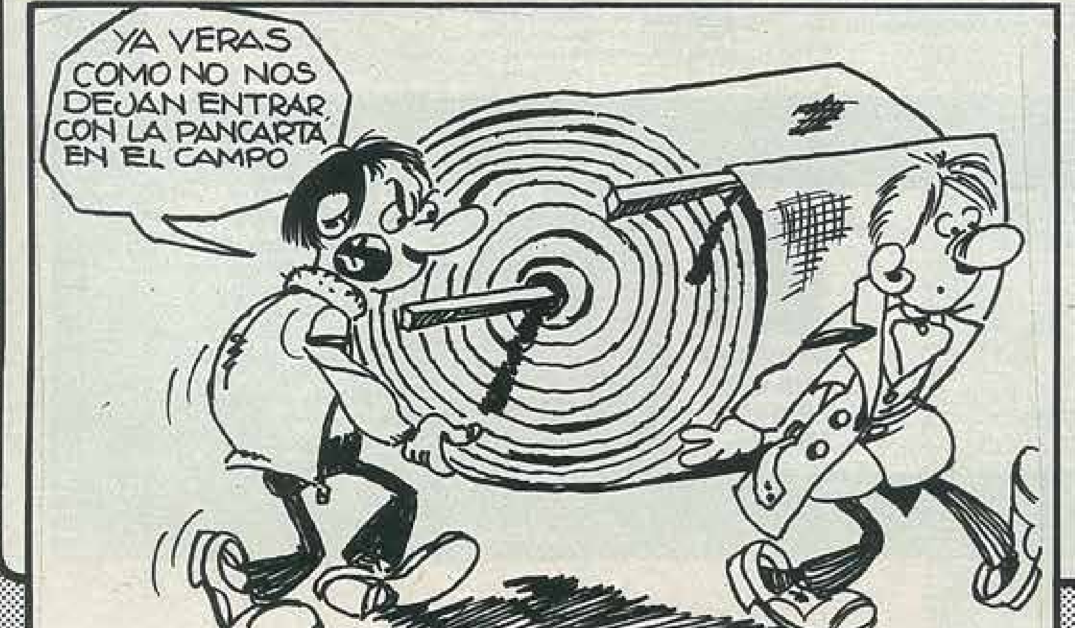
Y es que Miljan Miljanic, que ya tiene preparador físico yugoslavo, Radisic, quiere ampliar sus redes en el club de Chamartín más allá del terreno de juego o de entrenamiento; quiere meter una cuña yugoslava en los despachos de Chamartín, en la gerencia, en la secretaría blanca. Quiere que su colaborador Marcovic asuma el puesto de secretario técnico o algo por el estilo, para que tenga acceso a todos los planes y planos blancos, para que establezca o dibuje esos planes y planos, para que forme parte de la asombrosa, admirada y aplaudida organización madridista, envidia de todos los clubs de fútbol nacionales y extranjeros. Agustín Domínguez y Antonio Calderón se oponen al proyecto, pero Miljanic es perseverante y sabe acelerar la marcha después de los frenazos. Y si no, al tiempo.

Y el tiempo dirá también si Miljan Miljanic consigue, como desea, organizar un servicio de medicina deportiva en el Real Madrid. El técnico yugoslavo, que de tonto no tiene ni un pelo, sabe que en este terreno no puede hacer nada de momento, porque los doctores blancos se lo impedirían, pero cuando Neira, Jiménez Quiles y compañía se jubilen... el Real Madrid tendrá su cuerpo de doctores formado por especialistas en medicina deportiva. Y es posible que algún yugoslavo que ya ha empezado a operar en España tenga su puesto en el servicio. Todo será cuestión de resultados. De resultados en el terreno de juego –con títulos y buenos jugadores, buen juego y descubrimientos baratos entre la cantera– y de resultados en la mesa de operaciones. ¿Verdad, Uría?



AUNQUE FUERAN EN CONTRA DE SUS TECNICOS O DIRECTIVOS

LAS PANCARTAS DEL MANZANARES NO SE CENSURAN POR EL CLUB



● ACUERDOS PARA LOS PARTIDOS TELEVISADOS LAS LIMITAN

● Y como los resultados son los que mueven todo, los logrados por Luis Aragonés en el Atlético de Madrid han servido en los últimos partidos para que las aguas del Manzanares hayan vuelto a su cauce. Ya hay quien dice que Vicente Calderón no se considera tan «perseguido», ni Santos Campano tan «promocionado», ni Luis tan «criticado». Pasteleos aparte, se asegura que el club no piensa, no ha pensado, ni pensará nunca censurar las pancartas de sus socios, por muy aperturistas que esas pancartas sean. Nada de pintadas sobre las pintadas pancartas; nada de requisa de pancartas, nada de forzados silencios. El Atlético de Madrid dejará expresarse libre y deportivamente a todos sus seguidores, lo que ocurre es que en determinados partidos televisados los acuerdos en la «tele» prohíben cierta publicidad gratuita... Por eso no hubo pancartas en ciertos acontecimientos del Manzanares, por eso, y no por lo que insinuaron algunos enterados.

Todo aclarado.

«EN ESPAÑA NO PUEDO JUGAR TAN EN PUNTA COMO LO HACIA EN PORTUGAL Y EN BRASIL»

JEREMIAS: «ESTOY TRISTE PORQUE NO HAGO GOLES»



«EN EL ESPAÑOL NO TENGO MAS PROBLEMAS QUE MARCAR»

«HE DE ACOPLARME AL FUTBOL ESPAÑOL Y AL DE MI EQUIPO: LUEGO, PODRE TRIUNFAR»

«SIEMPRE PROCURO JUGAR PARA EL CONJUNTO, AUNQUE HAY VECES QUE TENGO FALLOS»

Por ELOY S. CASTAÑARES

SU castellano –lleva entre nosotros poco más de tres meses– es aún deficiente, pero, hablando despacio, entenderse con Jeremías no es ningún problema. Al contrario, pues el jugador españolista es todo amabilidad y simpatía. En su reciente visita a Madrid, formando parte de la expedición españolista que se enfrentó al Real Madrid, tuve ocasión de conversar con él. Fue después del partido, y la derrota en nada había afectado el carácter abierto y simpático de este jugador brasileño que tras pasar por el fútbol lusitano aterrizó en Sarriá como figura, pero que no acaba de rendir como los técnicos y directivos blanquiazules esperaban.

–Siempre procuro –confiesa sin perder nunca la sonrisa– jugar para el equipo. Hay veces que tengo algunos fallos, pero esto, pienso, es lógico, pues aún no estoy completamente adaptado al fútbol español.

–¿Tiene problemas de adaptación?

–Aquí he tenido que adaptarme a otra posición. Juego más retrasado. En Portugal y en Brasil lo hacía más en punta, pero aquí es prácticamente imposible jugar ahí, pues no tocaría ninguna pelota. ¿Qué por qué? Sencillamente, por ser una parcela del terreno supervigilada por los defensas.

No hace mucho que ha salido de la ducha. En el vestuario hace calor por culpa del vapor de las duchas. Jeremías se seca de cuando en cuando el sudor que cae por su rostro.

–Entonces, ¿no está completamente adaptado al fútbol español?

–No. Voy mucho mejor, pero primero necesito adaptarme al fútbol de aquí; luego, al que practica mi equipo, y sólo entonces estaré en condiciones de triunfar. De hacer goles para mi equipo.

En Portugal, Jeremías era un goleador. En Brasil, también. Aquí parece que se le haolvidado el «olfato» de gol.

–¿Por qué?

–Estoy un poco triste.

Y después, muy serio, explica:

–Estoy triste porque no hago goles. Yo quiero hacer goles. Jeremías necesita hacer goles, pero...

–¿Qué?

–No entiendo lo que me pasa. De todas formas espero hacer goles muy pronto.

Parece claro y sincero. Tal vez el quid de la cuestión –de su perdido olfato de gol– haya que buscarlo en las indudables diferencias existentes entre el fútbol español y el lusitano. Diferencias, quiérase o no, que son importantes.

«NO TENGO PROBLEMAS EN EL ESPAÑOL»

Hace algunos meses, Jeremías ocupó las primeras páginas de los rotativos lusitanos y no precisamente por sus éxitos deportivos. No. El españolista realizó ciertas declaraciones en la prensa del país vecino en las que, entre otras cosas, manifestaba no estar muy a gusto en Sarriá. Ahora parece que las cosas han cambiado.

–¿Cómo le va por Barcelona?

–Muy bien. Estoy muy a gusto.

–Pero se dijo que...

Entiende por dónde voy y rápidamente replica:

–En el Español, Jeremías no tiene problemas. Estoy muy contento con todos: directivos, compañeros, aficionados, etcétera.

Y, sin perder el hilo del diálogo, vuelve:

–El único problema de Jeremías es que no hace goles, pero éstos son problemas lógicos en el fútbol.

Jeremías, a pesar de todo, es una de las actuales figuras del cuadro de Sarriá. Nadie le puede discutir su clase y el fútbol que lleva en sus botas, pero hablemos un poco de las ilusiones y esperanzas de este Español 1975-76.

–¿Qué le falta al Español para rendir al ciento por ciento de sus posibilidades?

–Creo que es preciso tener en cuenta que estamos en los inicios del campeonato. Nos faltan partidos. Compenetración.

–¿Aspira, realmente, su equipo a uno de los primeros puestos? ¿Puede competir con el Real Madrid o Barcelona, por ejemplo?

–Nosotros queremos clasificarnos en los puestos de cabeza. Y pienso que muy bien podemos alcanzar un segundo o tercer puesto cuando el campeonato toque a su fin.

Y agrega:

–Tanto el Real Madrid como el Barcelona son dos grandes equipos, con mucha experiencia y grandes jugadores en sus filas.

–A ustedes, quizá, ¿les falta experiencia?

–Nos falta experiencia y compenetración, pero estoy seguro que muy pronto estaremos rindiendo mucho más.

Antes de finalizar el diálogo con Jeremías, el gol sale nuevamente a relucir en el diálogo.

–¿Será Jeremías, dentro de unas jornadas, el goleador que la afición españolista espera?

–Creo que sí. Estoy luchando y trabajando para marcar goles. El gol es el único problema de Jeremías.

Y de casi todos los jugadores –agrega uno por su cuenta– del fútbol español, ya sean buenos o menos buenos, porque el gol, en realidad, es el auténtico problema del fútbol. De este fútbol nuestro que acapara la atención y la actualidad de cada día. De cada jornada. Y eso que la Liga no ha hecho más que comenzar. ¿Qué será allá por la segunda vuelta, cuando los nervios del descenso y del título estén a flor de piel?

En fin, suerte –y gracias– para Jeremías. Y que ese problema que tiene –el gol– deje rápidamente de serlo. Sería la mejor señal de que las cosas iban viento en popa.



En el reciente partido con el Stoke City –jugado en Sarriá–, Jeremías disputa un balón al defensa Smith.



Jeremías es, según todas las opiniones, un gran jugador que aún no se ha acoplado al fútbol español.



EN GRANADA, A LOS 21 MESES DE DEJAR EL REAL MADRID

Por **LUIS ARNAIZ**, enviado especial a Granada

MUÑOZ

NOSTALGICO Y SINCERO: «EL UNICO CULPABLE DE QUE

«¿DE ánimos dice? De eso estoy fenomenal, fenomenal de verdad.»

Miguel Muñoz ha vuelto a vivir. O está viviendo de nuevo, tras aquella etapa amarga del Madrid, tras aquellos gritos de «¡fuera, fuera!» que le acompañaron en sus últimos meses como conductor de la nave blanca. Aquella batalla perdida dio y originó un Muñoz ojeroso, enflaquecido por la tristeza, resquebrajado en sus fuerzas. En poco más de unas cuantas semanas, el técnico perdió la jovialidad que los muchos años de triunfo parecían haberle dado «de por vida». Luego, la quietud de la grada le fue impulsando poco a poco, le fue devolviendo aquel gesto vivaz, aquella ironía de sus viejos tiempos de Chamartín. Un día, camino ya de Granada y en pleno avión, Muñoz me esbozó una parte de sus ilusiones. Yo le hablé de los peligros que entrañaba la «excursión» a un equipo endeble, a un equipo que debía luchar no por el título, sino por evitar caer en la fosa de Segunda. «Un fracaso aquí podría ser definitivo», creo recordar que le apunté. Muñoz me miró con aire de mozalbete que empieza en esto del fútbol, como si aquella fuera la primera oportunidad que se le diera, como si su vida se iniciara en aquel vuelo...

—Tengo unas grandes ilusiones, una gran confianza. Y unas enormes ganas de volver a trabajar.

Le he visto en Granada hace poco. Tiene diez años menos que en sus últimos días madridistas. Ha vuelto a sonreír; ha vuelto también a esa miaja de sorna que él siempre supo utilizar. Ha ganado en «tablas» y sigue siendo el gran diplomático de siempre. Pero en su mirada hay más fuerza y más alegría que en la de la etapa madridista que dio con sus huesos en la calle.

—¿Que cómo estoy de ilusiones? Fenomenalmente bien. Como nunca. Como nunca. Esa es la verdad.

El 20 de julio terminaba, a primeras horas de la mañana, aquel desplazamiento de Muñoz a la capital de Los Cármenes. Desde entonces, su vida y su profesión sólo han estado ligadas al Granada. En el aspecto técnico —del que tanto sabe— y en esa faceta humana en la que nadie ha de enseñarle a comportarse. Quizá por eso Muñoz es hoy un hombre admirado en la ciudad. Por supuesto, tiene sus detractores, como los tenemos todos. Pero ha sabido ganarse a la gente con su honestidad superdemostrada, con su trabajo patente, con esos conocimientos de fútbol que nadie habría debido negarle ni en sus peores momentos.

—¿Y qué tal por aquí, don Miguel?

—Bien. Me voy haciendo a esto. Pero la verdad es que la relación con la ciudad es aún corta. Me limito al equipo, a los entrenamientos, a algunos conocidos...

—El cambio en la vida profesional ha sido rotundo y no descubro nada nuevo. Dirigir al Granada no es lo mismo que ser entrenador del Madrid, y eso podría haberle causado cierto tipo de trastornos psíquicos. ¿Hasta qué punto?

—Profesionalmente, y es indudable, el cambio ha sido notable. Pero a la hora de trabajar, un entrenador ha de saber hacerlo tanto en un sitio como en otro. No hay razón para encasillarse en un club, porque entonces no habría solución posterior a posibles disgustos. Y aquí, en Granada, he encontrado algo tan importante como el aprecio de los directivos y del presidente, el cariño de la afición y una plantilla que sabe luchar.

—¿No siente añoranza de sus tiempos gloriosos?

—No, no... Ya le digo que el trabajo es el mismo.

—Pero no las piezas...

—Eso es evidente, sí. Pero ocurre también que en un «grande» como el Madrid, las exigencias y la responsabilidad, de otro tipo, eran mayores. Por mucha aparente tranquilidad que mostrara, la verdad es que en el Real viví épocas de muchísima preocupación.

Miguel da una chupada al habano.

EL CAMBIO

Coincidí también con Muñoz algunas veces en Chamartín o en el Manzanares. Había cambiado sus trastos «directores» por los de simple observador. Alguna vez él mismo confesó: «Desde aquí lo veo todo diferente. Teníais razón al observar el fútbol como es realmente.» Pero aquellas afirmaciones no sorprendían en absoluto, porque si algo acompañó siempre al técnico, eso fue su habilidad para sacar par-

SALIERA DEL MADRID FUI YO»

tido de las situaciones más desfavorables, la de ese paro, por ejemplo.

—¿Sigue pensando como pensaba tras salir del Madrid?

—Indudablemente las cosas se ven de otra forma cuando se observan desde un prisma diferente. Cuando estás metido en el banquillo forzosamente has de sentir los colores y forzosamente has de luchar por ellos. Luego, al dejar de ser entrenador del Real Madrid, sentí el alivio que produce la ausencia de presión. Los puntos en juego no me afectaban tan directamente y es lógico que eso influyera en algunos aspectos de observación.

—¿No se siente frustrado por esa salida no demasiado airosa del equipo?

—No, en absoluto.

—¿Acaso aquello no fue tan importante como para eso?

—Sinceramente, creo que no. Mire, al salir del Madrid lo difícil era encontrar un equipo de la valía del Real. Normalmente yo no podía haber encontrado un hueco similar en calidad al que ocupé en el Bernabéu. Y lo sabía. Por eso no me siento disminuido en absoluto. Además, mi gran suerte ha sido la de encontrarme despreocupado.

—¿Económicamente despreocupado?

—Lo del dinero no ha sido tan importante. Pero... mentiría si dijera que no he ganado mucho con el fútbol. Lo que pasa es que soy un hombre realista al ciento por ciento. Y sé ver las cosas. Puede parecer presunción, pero no lo es en absoluto. Es difícil encontrar el calificativo exacto y sin embargo las cosas no me han pillado nunca de sorpresa.

—¿Ni su cese?

—Ni mi cese.

—¿Lo esperaba?

—En cierto modo, lo presentía.

—¿Por qué?

—Porque esas cosas se advierten.

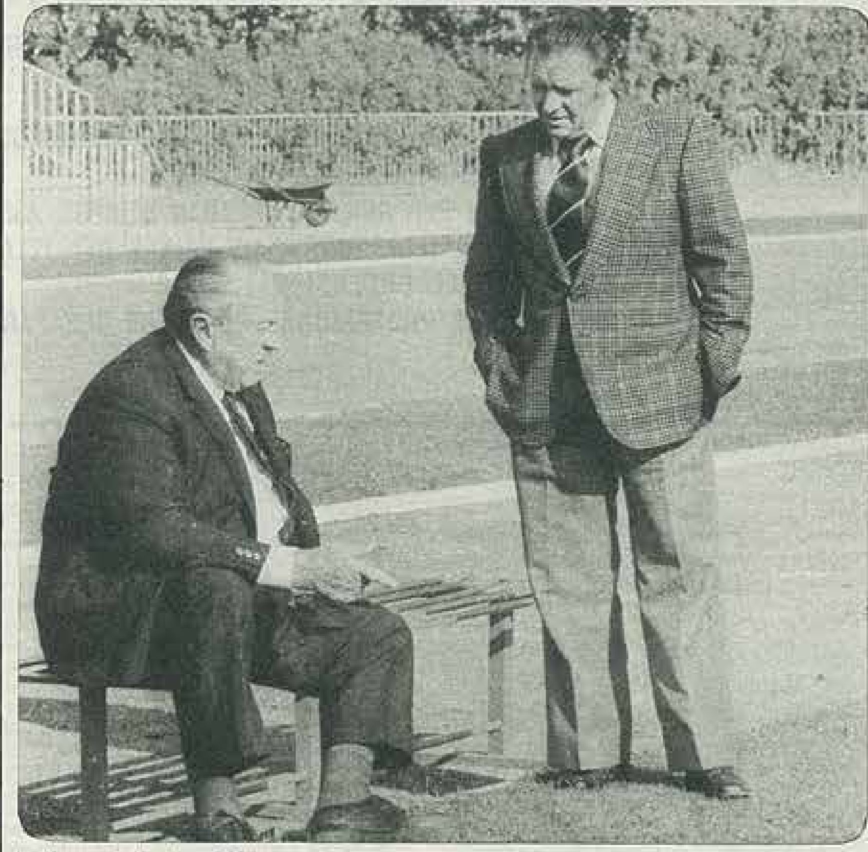
—¿Y por eso...?

—Por eso di yo el primer paso, sí, señor. El único culpable de que saliera del Madrid fui yo.

A las veinticuatro horas escasas de un partido que el Madrid perdió en Castalia por tres a cero, Miguel buscó la salida. Pocas horas antes de ese choque se le propuso seguir. El rumbo del partido, sin embargo, le hizo cambiar de pensamiento radicalmente.

—Veía que mi situación era insostenible. ¿Por qué? Pues es difícil precisarlo en unas pocas cosas. Quizá me pilló saturado. Después de tantos años como entrenador del Madrid necesitaba... refrescarme. Probablemente es lo que más precisaba de todo.

«BERNABEU ES UN SEÑOR; HA NACIDO PARA MANDAR»



Ha llegado el relevo. Molowny y Bernabéu charlan. Muñoz ya no pertenece a la disciplina blanca.

Para censurar hay que tener base de fundamentos, y dudo que muchos la hayan tenido hasta el punto de poder criticarme, y de criticarme con tales calificativos además.

EL RECUERDO

Nació madridista —como él admite— y sigue siéndolo, aunque exteriormente su espíritu ande a unos centenares de kilómetros de la capital. ¿Pudo restar esto y su marcha el sentimiento que siempre guardó hacia el club? ¿El Muñoz de hoy es tan diferente al de su época de entrenador blanco? ¿Y su cariño por los colores pudo estar influenciado acaso por algunas de las personas que votaron a favor de su salida y que ya la pedían casi a gritos desde antes de producirse?

—¿Qué me dice de su corazón?

—Sigo siendo el de siempre.

—Algunas gentes decían que Muñoz se había amanerado, que se había adocenado. Y se le llegó a culpar de desidia, de falta de ilusión, de carencia de ganas de lucha...

—De eso no ha habido nunca nada en mí. Lo único cierto es que tras ver el fútbol que se practicaba en el equipo ya no había otra salida. Fue algo que nació con sana intención, pero curiosamente con algo de maquiavelismo por mi parte. Es posible que fuera eso, sí. Posiblemente estuviera ahí la raíz de todo. Y creo que el tiempo me ha dado la razón. Porque es muy cómodo decir que uno se ha amanerado. En el fondo de todo esto radica una función esencial, y ésta debe ser la convivencia.

—Madridista, vamos...

—Madridista, sí. La profesión es una cosa y el afecto por un club, otra. Si he dicho que nací madridista puedo y debo decir que sigo siéndolo. Mi ilusión máxima fue la de pertenecer un día al Real. Y allí estuve muchos años. Hoy no puedo decir que no quiero al Madrid, porque está claro que mi afecto continúa intacto.

—¿También hacia el presidente?

—Por supuesto.

—¿Qué le sugiere la persona de don Santiago, ahora que ya no está bajo su padrinazgo?

—Lo he dicho infinidad de veces. Bernabéu es un hombre que ha nacido para esto, para mandar. No puedo hablar nada en contra del presidente, aunque algunos llegaron a decir que me había casado con una hija suya. Y es que la gente considera que estar vinculado tanto tiempo a una misma sociedad no es cuestión de acierto, honradez o trabajo, sino fruto de otro tipo de relaciones.

—¿La «pelota»?

—De eso o de algo parecido a eso. Pero con eso, y a pesar de ello, yo sólo puedo decir que Bernabéu es un señor. Un hombre excepcional. Y eso no admite duda de ningún género. La parte vital del club ha sido su presidente, que nació para dirigir con una eficacia que a la vista de todos está.

—Sin embargo, hay quien asegura que le minaron desde dentro. Algo así como que a la hora de la verdad don Santiago no salió en su defensa.

—No lo creo.

—¿Y por qué no?

—Pues porque nadie minó mi posición. No, no, no... A mí se me ha tratado siempre fenomenalmente. Para el Madrid y para sus dirigentes no tengo otra cosa que elogios.

—¿También en sus malos tiempos?

—Bueno, si las cosas se dan mal no puedes esperar que digan que se están dando bien.

—¿Volvería al Madrid si le llamaran de nuevo?

—Eso es otra cosa.

—¿No le seduce la idea?

—El mundo da muchas vueltas. Uno no sabe hasta qué punto puede pensar en ciertas cosas. El Madrid tiene gente capaz y capacitada.

—Parece como si le guardara aun cierto rencor al club...

—No, no hay nada de eso. En absoluto. Si yo pudiera serle útil al Madrid algún día, normalmente sería agradable volver.

—¿Cree que la figura de Muñoz es todavía lo importante que un técnico precisa para pisar Chamartín?

—En esto de la importancia la gente está muy equivocada. La auténtica importancia radica en ser útil o rentable allá donde se va. Esa es la gran satisfacción.

—Y con esa satisfacción acabó un público hostil. ¿Fueron esos pocos, a la postre, los que le pusieron en el disparadero?

—No fue sólo aquel sector. Todo resultó ser un cúmulo de cosas. En aquel momento me faltaron fuerzas para continuar. Y es curioso. Yo siempre fui un hombre que se rebeló ante las adversidades. Pero en aquella ocasión pensé que no había razón para seguir luchando ni para perder la salud.

—¿No había ninguna salida... digna?

—No había posibilidades de remontar las cosas tal y como estaban planteadas. Pero no digo que la culpa no fuera mía. Un día pensé que «muerto el perro se acabó la rabia», y ése fue el final mío como entrenador del Madrid. Pero todo lo que hice antes y después lo llevé a cabo con una tranquilidad enorme y nunca se me ocurrió pensar que lo hice mal. Fue una cosa decidida. Me dije «hasta aquí he llegado». Y lo cierto es que me quedé en la misma gloria.

—En sus tantos años como madridista, muchas veces estuvo en la picota. Y algún jugador llegó a ponerle «verde». ¿Qué fue de sus grandes enemigos?

—Yo no he tenido enemigos. Puede que unos me apreciaran más que otros. Pero nunca fui en contra de nadie. Lo que ocurre es más sencillo: una plantilla como la del Madrid es numerosa siempre en calidad. Jugar resulta goloso y sólo once pueden hacerlo.

—¿No le parece que su ambición demostrada de siempre acabó con su marcha del Madrid? ¿No le parece que ahora ya no le queda nada?

—No, no. Sigo siendo el que fui. ¿Ambiciones? También en eso soy el de siempre. Si no, no hubiera continuado en el fútbol. El estar parado ha sido cosa mía. Era como una cuestión de fuerza. Quería medirme. Saber hasta dónde podía llegar. Los primeros días me sentí el hombre más tranquilo del mundo. Pensaba: «Es fenomenal vivir sin dar golpe.» Pero después volvió a entrarme el gusanillo de siempre. Empecé con la Escuela de Preparadores; di unos cursos en el INEF. Poco a poco fui sintiéndome como renovado. Y acepté volver.

—Pero ha bajado..., y eso es notorio.

—Ya le he dicho antes que encontrar otro Madrid habría sido imposible. El presidente del Granada me llamó varias veces antes de la aceptación. Quería que viniera y vine por él. Y aquí estoy cada día más contento. La gente sabe ya de mi capacidad de trabajo y de mi entrega. He caído fenomenalmente bien. Y lo de que me he rebajado tampoco es exactamente cierto. El paso por el Granada ha de revalorizarme, porque es más difícil trabajar bien en un equipo como éste. Y si las cosas salen mal, se puede decir aquello de «se equivocó, pero hizo todo lo posible por mejorar».

Muñoz da otra chupada al habano. Está como en sus buenos tiempos.

—He empezado a vivir otra vez. Con esa ilusión estoy. Con ese ánimo.

Le ha devuelto a la popularidad de siempre. Miguel sigue siendo un técnico reputado, pero ahora desde el banquillo más difícil: el de un humilde.

Aquel 15 de enero de 1974, día en que dejó al Madrid, sólo es un triste recuerdo.



El presidente de la Federación de Ciclismo, un hombre claro

LUIS PUIG: «Sí, ayudamos a algunos corredores aficionados con cincuenta mil pesetas al mes»

- «Y NO ME PARECE EXCESIVO»
- «NOSOTROS HEMOS PROMOVIDO EL TEKA. TENEMOS QUE HACER LO QUE NO HACEN LOS MISMOS CORREDORES»
- «ELLOS DEBERIAN SER QUIENES CREARAN EQUIPOS; ASI SE HACE EN EL EXTRANJERO»
- «LOS CICLISTAS AMERICANOS Y DE PAISES DEL TELON DE ACERO NOS BARREN: ALLI NO SE DECLARA EL PROFESIONALISMO»
- «NO, EL CICLISMO PROFESIONAL NO PUEDE DESAPARECER»

Escribe: HERAS LOBATO

DON Luis Puig me dijo:

—Yo de ciclismo estoy dispuesto a hablar siempre. Y a hablar claro.

No mentí al solicitar al presidente de la Federación Española de Ciclismo una entrevista. Hice mención de las declaraciones que me había hecho Federico Martín Bahamontes y que se publicaron en número precedente de AS-COLOR. El señor Puig aclaró, entonces, cuidadosamente:

—No he leído esas declaraciones; he oído hablar de ellas. Pero, de cualquier forma, no quiero que lo que yo diga tenga nada que ver con lo que haya podido decir Federico. Yo voy a hablar, vamos a hablar, como le decía, de ciclismo. Nada más.

Respeté su deseo. No volví a mencionar para nada la entrevista con el toledano. Pero justo será advertir que algunas de mis preguntas fueron hechas en función de lo que Bahamontes me había dicho. No buscaba una negativa ni una confirmación. Sencillamente, pedía al presidente unas veces información y otras sus puntos de vista sobre una serie de temas.

(Por cierto, algo he oído sobre que Federico Martín Bahamontes ha dicho que no dijo lo que dijo. A mí no me ha pedido ninguna explicación el ex corredor. Prefiero pensar que es un rumor que alguien se ha inventado; que Bahamontes mantiene lo que realmente declaró. Afortunadamente, había dos testigos. Afortunadamente, tengo una larga «cassette» grabada, a la completa disposición de quien demande oírla. Usted, Federico, si quiere, también puede escucharse.)

(Pero ése es otro tema. Perdóneme, señor Puig, por haber aprovechado un espacio en su entrevista para hacer una aclaración con la que usted, evidentemente, no tiene nada que ver.)

—¿Cuál es el panorama actual del ciclismo español?

—Es un tema amplio. Hay, quizá, tres aspectos principales. En cuanto a organización federativa, creo que contamos con federaciones consolidadas y con cuadros eficaces; en cuanto a fomento del ciclismo, la ampliación de edades de los que pueden federarse, de acuerdo con Juventudes, ha proporcionado los alevines, infantiles y cadetes, lo que ha producido tres mil seiscientas nuevas licencias, lo cual es alentador para el futuro. En cuanto a competición, se ha puesto, por ejemplo, en marcha una Comisión de Pista... Sin olvidar los conocimientos que tiene la Federación Catalana en este sentido... Afortunadamente, en el campo aficionado siguen naciendo equipos al amparo de firmas comerciales. Sí, existe un buen nivel competitivo.

—Cosa que, al parecer, no sucede con el ciclismo profesional...

—No. Se nota la situación actual de crisis económica. El elevado presupuesto que exige un equipo profesional hace, quizá, que las firmas se retraigan.

DOS FEDERACIONES

—¿Y no deberían de existir dos federaciones, una para los profesionales y otra para los aficionados?

—Así debería ser. Sería lo más lógico. De hecho sucede que hay una Federación Internacional de Aficionados y una Federación Internacional de Profesionales. Pero luego todo está regido por la Unión Internacional de Ciclismo. Y eso crea problemas. No sucede así en los países de detrás del «telón de acero» ni en Latinoamérica.

—De seguir las cosas así, ¿acabará por desaparecer el ciclismo profesional?

—No. Imposible. Hay una evolución. Cada vez más, son las propias organizaciones y asociaciones profesionales las que marcan la trayectoria de este deporte. Cada vez más, la Unión Ciclista Internacional se acomoda, al confeccionar su calendario, al que le presenta la AIOC (Asociación Internacional de Organizadores de Carreras).

—¿Hay déficit, en España, de corredores, puesto que parece que los pocos equipos se disputan los mismos de siempre?

—No, no hay déficit de corredores. Hay déficit de equipos que acojan a los profesionales. Y no se puede subir a un ciclista de categoría si no se cuenta con la garantía de que ese ciclista podrá tener una continuidad en un equipo. Y esa función de establecer, de promocionar equipos, no es de la Federación. Nosotros no queríamos meternos en ello. Ahora hemos dado un paso al frente, obligados por las circunstancias.

—¿Han promovido ustedes o están promoviendo el Teka, no?

—Sí, está promovido por la Federación.

—¿Cuánto dinero va a costarles?

—No, yo no he hablado de que la Federación haya dado dinero. No tenemos dinero para promover equipos. Nuestro presupuesto es para promocionar el ciclismo, no para pagar equipos profesionales. Hemos tenido que dar un paso al frente, como decía, y promover un equipo, forzados por las circunstancias. No se puede funcionar con sólo dos equipos. Porque vienen las absurdas rivalidades y convierten la competición en un mano a mano que resta, indudablemente, brillantez.

Y don Luis resume:

—Estamos teniendo que hacer lo que no hacen los corredores, que serían, desde luego, los más indicados.

—¿Quiere decir que tienen que ser los mismos ciclistas los que creen equipos?

—Quiero decir que ellos deberían ser quienes trataran de que salieran equipos nuevos, amparados, a veces, en su propio nombre. Eso ya se hace en el extranjero.

—¿Por qué aquí no?

—No sé... El ciclista español está más aislado. Creo que tiene el complejo de que nadie le va a atender. En el caso de Lasa, por ejemplo, que es un hombre que tiene verdadera fuerza publicitaria, por su popularidad, lo lógico hubiera sido que hubiera buscado el apoyo de firmas comerciales, que hubiera tratado de hacer su equipo, pero no...

«EL AMATEURISMO IMPOSIBLE»

—¿Es cierto, señor Puig, que hay amateurs que cobran hasta cincuenta mil pesetas al mes de la Federación?

La primera respuesta fue:

—No es verdad.

Luego, puntualizó:

—No puede hablarse de pagar. Hay que hablar de ayuda. Es una obligación ética de la Federación ayudar al hombre que está rechazando ganar más en un equipo profesional. A un hombre que vive para el ciclismo, que, casi siempre, es de familia modesta y que tiene una familia detrás que mantener. ¿Qué otra cosa se puede hacer que ayudarle? Sí, la Federación paga cincuenta mil pesetas al mes a algunos aficionados. Y le aseguro que no lo considero excesivo. ¿Cómo los vamos a retener, si no, en el campo amateur?

—¿Y no se corre el peligro, si ustedes ayudan con esas cifras, de que a los corredores ya no les apetezca hacerse profesionales?

—No, no... Porque los equipos profesionales pagan mucho más. Porque al corredor español que va a una Olimpiada o a un Campeonato del Mundo por respeto a su país y a la Federación, lo que realmente le apetece es participar en un Tour de Francia o en una Vuelta a España o a Italia. ¿Por qué cree que nos barren los americanos y los representantes de los países socialistas? Porque allí no se declara el profesionalismo. Porque para un ciclista de uno de esos países participar en una Olimpiada es la máxima aspiración, teniendo en cuenta que está mentalizado de otra manera y que es lo máximo que puede hacer.

Alguien me había comentado que don Luis Puig es un hombre de varias actividades. De ahí mi pregunta:

—¿Cuánto tiempo dedica usted a la Federación?

—Puedo asegurar que todo el tiempo hay que estar ya pendiente de la Federación. Pasó la época en que con unos ratitos a la semana se podía dirigir una Federación. El deporte ha llegado a unas cotas...

—Habrá que pensar, si es así, que algún día habrá que pagar también a los presidentes.

—No, no. Vamos, si eso se hiciera, creo que desaparecería del deporte lo que tiene de deporte todavía...

«Si no se arregla mi situación hablaré con el presidente»

CIRIACO: «QUIERO UN AUMENTO DE MEDIO MILLON DE PESETAS»



Ciriaco disputa un balón a Breitner.

MEDIO millón de pesetas tiene la culpa. Ciriaco está discutiendo sus emolumentos con el Gijón, y todavía no se ha llegado a un acuerdo definitivo. Se pensó, en un principio, en aumentar un 10 por 100 su ficha, que asciende a 750.000 pesetas. Después se le ofrecieron 250.000 pesetas más. Pero el finísimo mediocampista de El Molinón quiere medio millón.

Así están, en un tira y afloja. Sin dar el brazo a torcer ninguna de las dos partes.

—¿Cómo sigue su situación?

—Por el momento, igual. No me han dado ninguna contestación definitiva. No me han dicho ni que sí ni que no, pero yo deseo un aumento de medio millón de pesetas en mi ficha.

—¿Intranquilo?

—¡Lógico! Yo lo que quiero es que me digan, de una vez por todas, si me van a subir o no. No me gusta. ¡No quiero estar siempre pendiente de algo que creo que es justo.

—¿Ha quedado establecida una nueva fecha para reanudar las conversaciones?

—Bueno, para hablar, lo que se dice hablar, no he quedado con nadie. Ellos me dijeron que lo iban a tratar en una junta. Y todavía no lo han resuelto.

—¿Y si no le dijeran nada?

—Si no me dicen nada tendré que hablar con el presidente.

Ciriaco está jugando con esa preocupación. Mientras tanto, al equipo le cuesta encontrar el buen camino en la Liga.

—¿Qué le pasa al Gijón?

—Nada de particular. Empezamos con mal pie. Pero conseguiremos salir a flote.

TRAS SU OPERACION DE FRACTURA DE MENISCO CON RASGADURA Y DESPRENDIMIENTO DEL CARTILAGO DE LA RODILLA DERECHA...

PLANAS, ENTRE EL DOLOR Y LA ESPERANZA



Los médicos sólo le dan un veinte por ciento de posibilidades de volver.

TODO comenzó con fractura de menisco. Lesión importante, sí, pero no como para retirar a un futbolista —joven de veintiséis años— de los campos de juego en estos tiempos en los que, afortunadamente, la medicina avanza a pasos agigantados. Las complicaciones —también los temores, el dolor y la zozobra— comenzaron para Javier Planas cuando pasó por el quirófano para que los servicios médicos del Zaragoza le realizasen la correspondiente intervención quirúrgica. Entonces, aquella tarde, los galenos apreciaron que, además de la rotura del menisco, había un desprendimiento del cartílago de la rodilla lastimada. Finalizada la intervención quirúrgica fue facilitado un parte médico en el que se aseguraba «que Javier Planas tenía muy pocas posibilidades de volver a la práctica del deporte». Fue éste un golpe duro no solamente para el propio jugador, sino también para su club —no olvidemos que Planas es un hombre prácticamente imprescindible en el sistema de juego maño— y para sus amigos.

Ahora, unos meses después de aquella triste tarde, Javier Planas va mejor. Mucho mejor. Hace un mes que inició los ejercicios de recuperación y, afortunadamente, la zona lastimada no se le ha inflamado y va respondiendo perfectamente. Las dudas, no obstante, de su recuperación para el fútbol se mantienen por parte médica. No así por lo que se refiere al jugador, que nos consta trabaja con más ilusión que nunca, soñando con su vuelta a los terrenos de juego. Soñando con el día de su reaparición formando en las filas del Real Zaragoza, al que tanta falta —ahí está su discreta clasificación y no muy boyante campaña— le está haciendo.

Pero vayamos a los hechos. Y éstos no son otros que una entrevista que hemos mantenido con el propio jugador en una mañana cualquiera de los últimos días del pasado mes de octubre. Planas acababa de regresar a su domicilio —está casado y es padre de una niña—, procedente del fisioterapeuta, a cuya consulta —para efectuar ejercicios de rehabilitación— acude todas las mañanas a las diez y cuarto en punto. Por la tarde, a las cinco, acude de nuevo a realizar otra hora u hora y media de nuevos ejercicios de recuperación.

—¿Cómo vas?

—Muy bien. Desde hace un mes estoy realizando ejercicios de recuperación, consistentes en doblar la pierna para recuperar la flexión de la rodilla y del músculo.

—¿Cuánto tiempo te resta de realizar este tipo de ejercicios?

—Un par de meses más. Calculo que para finales de diciembre o primeros de enero comenzaré a tomar contacto con el balón y con el césped.

ILUSION Y FE

El parte médico —ya lo decíamos anteriormente— era pesimista. Mucho. Concedía muy pocas posibilidades a Planas de recuperarse para la práctica del deporte.

—¿Qué te dicen los médicos?

—Mira, tras la operación, los doctores me indicaron que solamente tenía un veinte por ciento de posibilidades de volver a jugar. Yo, por supuesto, les creo, porque para eso son doctores; ahora bien...

—Continúa...

—También me indicaron que con vistas a mi recuperación sería muy importante mi fuerza de voluntad. Ya sabes que en estas cosas el enfermo hace mucho. Yo estoy convencido de mi recuperación; por tanto, mirándolo fríamente, pienso que tengo alrededor de un cincuenta por ciento de posibilidades de recuperarme totalmente.

Hace un pequeño silencio. Después continúa...

—Me anima mucho el hecho de que mi recuperación vaya bien. No he tenido inflamación.

Javier Planas es un jugador que hasta ahora no había sido castigado por las lesiones. Aparte de la presente —la más grave de su carrera deportiva—, únicamente ha tenido una lesión de importancia. Fue hace seis años, y consistió en rotura de peroné. A la hora de pensar en su total recuperación es preciso, también, tener en cuenta su juventud y fortaleza física. Planas —la afición zaragocista lo sabe muy bien— es un roble. Un hombre con una potencia física realmente extraordinaria. Pero continuemos adelante en el diálogo con el internacional maño.

—¿Cómo llevas (moralmente me refiero) la lesión?

—Ahora mucho mejor, pero lo he pasado mal. Muy mal. Aparte del dolor físico, que es lo de menos, lo que peor llevas es el ver que no puedes jugar aunque tu equipo te necesite.

—¿Cómo se ha portado, y se porta, el Real Zaragoza?

—En este sentido tengo que decirte que todos se están portando muy bien conmigo. Tanto el club en sí como los compañeros de equipo y demás. Todos me dan muchos ánimos, y todos, también, están convencidos de que muy pronto podré estar nuevamente con ellos jugando.

Ocho temporadas lleva Javier Planas en el primer equipo zaragocista, y once años perteneciendo a la disciplina del equipo. Pasó a formar parte del mismo cuando contaba quince años de edad. Desde hace varias temporadas, Javier Planas era una pieza indiscutible en el centro del campo maño. Internacional «A» en diversas ocasiones, es preciso destacar su actuación con el equipo nacional en Glasgow, ante Escocia, donde —el que suscribe puede dar fe, pues estuvo presente en aquel encuentro— cuajó una sensacional actuación.

—¿Hasta cuándo tienes contrato con el Zaragoza?

—Me queda esta temporada y la próxima.

—¿Has ganado mucho dinero en el fútbol?

—No.

Y aclara:

—He ganado, sí, más que si hubiese estado trabajando en otra cosa, pero no millones. En fútbol, para ganar dinero es preciso ser extranjero.

No le falta razón a Javier Planas, pues no es un secreto que quienes mejor pagados están son aquellos que proceden de otros países, aunque, en muchos casos, a la hora de la verdad, en el terreno de juego no lleguen ni a la altura de las suelas de los zapatos de Planas u otros jugadores españoles.

—Aunque aún te falten varios meses de recuperación, ¿para cuándo calculas que podrás jugar?

—Yo pienso, si como espero quedo en condiciones de poder jugar, que para el mes de febrero ya estaré entrenando con normalidad.

«EL ZARAGOZA SALDRA ADELANTE»

Había otro tema que tratar con Javier Planas: la situación del Real Zaragoza. De todos es sabido —en especial por los aficionados zaragocistas— los delicados momentos por los que atraviesa el club de La Romareda. Y nadie mejor que Javier para analizarnos la situación, pues, lógicamente, en el equipo no existen secretos para él.

—¿Qué pasa, Javier?

—Mira, la situación del Zaragoza se debe a una serie de circunstancias extrañas y que raramente se dan todas en un equipo al mismo tiempo. De una parte se han lesionado jugadores como Arrúa y Violeta, aparte de mi caso; y de otra, el entrenador no ha podido contar, por sanciones, con jugadores como Bastos y Diarte; éste, como muy bien sabes, pieza muy importante en la delantera del equipo.

Tras un pequeño silencio, continúa:

—El Zaragoza tenía un patrón de juego que, por todas estas circunstancias, se ha roto. Se ha roto tanto en la defensa como en el centro del campo y en la delantera. A pesar de todo estoy convencido de que el Zaragoza saldrá adelante.

—Se habla de cesar a Carriega. ¿Crees que se arreglaría algo así?

—No lo creo. Carriega no tiene culpa de nada. Todo se debe, como te digo, a un cúmulo de desgracias que han roto por completo el ritmo del equipo.

—Una vez, entonces, que los lesionados (y sancionados) puedan jugar, ¿se arreglarán las cosas?

—Estoy convencido de ello. Muy pronto van a poder jugar Violeta y Diarte. Ya verás cómo se nota. Y con esto, conste, no quiero menospreciar a ningún compañero, pues todos son sensacionales.

La entrevista está tocando a su fin. Las sesiones de recuperación esperan a Javier Planas.

—Sinceramente, ¿estás optimista?

—Estoy convencido de que todo saldrá bien.

Suerte para Javier Planas. Se la merece. Allá para el mes de febrero —si todo continúa como hasta ahora—, el Zaragoza podrá contar con uno de sus más firmes y seguros puntales. Con Javier Planas, cerebro y motor del cuadro de La Romareda.

- **«Los médicos dicen que tengo un veinte por ciento de posibilidades de recuperarme»**
- **«Llevo un mes realizando ejercicios de rehabilitación y personalmente estoy convencido de que todo saldrá bien»**
- **«Si quedo en condiciones de jugar, para febrero podré reaparecer»**

Y EL INTERNACIONAL «MAÑO» ASEGURA:

- **«Para ganar dinero en el fútbol hay que ser extranjero»**
- **«Las lesiones han roto el patrón de juego del Zaragoza, pero estoy seguro que saldrá adelante»**

Escribe: ELOY S. CASTAÑARES



En el Manzanares, Planas trata de interceptar un avance de Leal.



Planas disputa un balón a Rubiñán. La imagen corresponde al Real Madrid-Zaragoza de la pasada temporada.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

Por A. Ch. BUTLER



Gianni Rivera: tu nombre sabe a vino...

¡FUTBOL HASTA EN EL VINO!

● En Italia la pasión por el fútbol —que ellos llaman calcio— no conoce fronteras. Edmondo Fabri, ex seleccionador nacional italiano, recibido a tomatazo limpio en el aeropuerto de Milán a la vuelta del Mundial de Inglaterra y la vergonzosa derrota ante Corea del Norte en Middlesbrough (1-0), malparado también tras una desastrosa campaña con el Torino, se dedica ahora a la agricultura, que es, indudablemente, más tranquila. Y hasta tiene fama como viticultor. Sus caldos rezuman por lo menos fútbol, ya que las etiquetas de sus vinos responden al nombre de jugadores: Vinos Mazzola; Vinos Rivera, Vinos Bulgarelli, Vinos Chinaglia... ¡Para todos los gustos!

Cuatro (extranjeros) juegan en España

EL EQUIPO IDEAL DE KAZIMIERZ DEYNA

● Kazimierz Deyna, capitán y figura de la selección nacional de Polonia, ha formado para un periódico de Varsovia «su» equipo ideal en el fútbol actual. Es éste: Maier (Alemania Federal); Breitner (Alemania Federal), Beckenbauer (Alemania Federal), Rijsbergen (Holanda), F. Marinho (Brasil); Netzer (Alemania Federal), Bremner (Escocia), Neeskens (Holanda); Lato (Polonia), Cruyff (Holanda) y Gadocha (Polonia). De estos once hay que recalcar que cuatro —Breitner, Netzer, Neeskens y Cruyff— juegan en el fútbol español.





¿Estará España en Argentina? Pronto comenzará la larga marcha hacia la fase final del Mundial 1978.

En espera de la criba en las eliminatorias previas

NOVENTA Y NUEVE PAISES SE HAN INSCRITO PARA EL MUNDIAL 1978

● Noventa y nueve países han quedado definitivamente inscritos para el Mundial 1978. A esta cifra hay que añadir una inscripción llegada con retraso, la de Singapur, cuya aceptación, o no, se discutirá el próximo día 19 de noviembre en el congreso de la FIFA, en Guatemala. Caso de ser aceptada Singapur, el Mundial argentino registraría una presencia más, para las eliminatorias previas, que el pasado Mundial germano.

Los países inscritos, por confederaciones, son los siguientes:

AFRICA: Argelia, Camerún, Africa Central, Congo, Egipto, Etiopía, Ghana, Guinea, Costa de Marfil, Kenia, Libia, Malawi, Mauritania, Marruecos, Nigeria, Senegal, Sierra Leona, Sudán, Tanzania, Túnez, Uganda, Alto Volta, Zaire y Zambia.

CONCACAF (Confederación Centro-Norteamericana y del Caribe de Fútbol): Barbados, Canadá, Costa Rica, Guatemala, Guayana, Haití, Honduras, Jamaica, Méjico, Antillas Holandesas, El Salvador, Surinam, Trinidad, Tobago y Estados Unidos.

AMERICA DEL SUR: Argentina (calificada de oficio), Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

ASIA: Bahrein, China Nacionalista, Hong-Kong, Indonesia, Irán, Irak, Israel, Japón, República Democrática de Corea, República de Corea, Kuwait, Malasia, Arabia Saudita, Sri Lanka, Siria, Tailandia y Emiratos Arabes Unidos.

EUROPA: Austria, Bélgica, Bulgaria, Chipre, Checoslovaquia, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Francia, Alemania Federal, Alemania Oriental, Grecia, Hungría, Islandia, República de Irlanda, Irlanda del Norte, Italia, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Escocia, ESPAÑA, Suecia, Suiza, Turquía, Unión Soviética, País de Gales y Yugoslavia.

OCEANIA: Australia y Nueva Zelanda.

Del continente europeo, sólo dos miembros de la UEFA, Albania y Liechtenstein, no se han inscrito. De Oceanía otras dos, Fidji y Papúa-Nueva Guinea, mientras que de la CONCACAF faltan seis, de Africa catorce, y de Asia diecisiete.



TODO SOBRE EL VISITANTE DE MAÑANA EN CHAMARTIN

- *Nombre:* Derby County.
- *Fundación:* 1884.
- *Presidente:* Sir Robertson King, K. B. E.
- *Secretario General:* Stuart Webb.
- *Manager:* Dave McKay.
- *Estadio:* Baseball Ground, desde 1895. Antes, desde 1884 hasta 1895, jugó en el Racecourse Ground.
- *Títulos:* Campeón de Primera División en 1971-72 y 1974-75. De Segunda División, en 1911-12, 1914-15 y 1968-69. Campeón de Copa de Inglaterra, en 1945-46.
- *Triunfo más abultado:* 9-0 al Wolverhampton Wanderers, en Primera División, el 10 de enero de 1891, e idéntico resultado ante el Sheffield Wednesday, también en Primera, el 21 de enero de 1899.
- *Derrota más sonada:* 2-11 ante el Everton en la Copa 1889-90.
- *Mayor número de puntos:* 63, en Segunda División, la temporada 1968-69.
- *Mayor número de goles en una Liga:* 111, en Tercera División, la temporada 1956-57.
- *Mayor goleador en una temporada:* Jack Bowers, la temporada 1930-31 en Primera División.
- *Máximo realizador del club:* Steve Bloomer, 291 goles entre 1892 y 1914.
- *Mayor número de partidos jugados:* Jack Parry, 478, entre 1949 y 1966.
- *Jugador más internacional:* Francis Lee, treinta partidos por Inglaterra.



Para frenar los actos de vandalismo

DIEZ CONSEJOS DEL GLASGOW RANGERS A SUS HINCHAS

● Hasta ahora —acuérdense del Nou Camp de Barcelona— ser «hincha» del Glasgow Rangers ha sido sinónimo de violencia. Para acabar con esta leyenda negra, o por lo menos para evitar en la medida de lo posible futuros desmanes, la directiva del club ha hecho distribuir entre los «hinchas» una carta con diez puntos a seguir, que son los siguientes:

1. No llevar bebidas alcohólicas al estadio.
2. Prohibir a los «hinchas» borrachos penetrar en el estadio.
3. No entonar canciones injuriosas para el adversario.
4. Guardar la lengua en el «bolsillo» y no proferir insultos obscenos contra el árbitro o los jugadores rivales.
5. Tener el mayor respeto al visitante, ya sea árbitro, jugador, directivo o «hincha».
6. Dejar de orinar en las paredes del Ibrox Park, nuestro estadio, o en cualquier otro estadio.
7. Ser un ejemplo perfecto de dignidad para los jóvenes en los desplazamientos.
8. Insistir para que los jóvenes tengan un excelente comportamiento en todo momento.
9. Tener respeto a las mujeres que asisten al partido.
10. Denunciar a los dirigentes del estadio Ibrox Park todo acto de vandalismo, tanto a domicilio como al exterior, y no olvidar mandar un «dossier» señalando con toda exactitud lo ocurrido.

Como verán, diez puntos que no tienen desperdicio. ¿Surtirán el efecto deseado? Esta es, precisamente, la gran incógnita.



Felice Pulici (Lazio)



Renato Campanini (Ascoli)



Marco Rosinelli (Sampdoria).



Giacomo Bulgarelli (Bologn...)



Franco Panizza (Ternana).

LOS MAS «FEOS» DEL CALCIO

● En España, a través de la televisión, se elige a los españoles más guapos. En Italia, a través de un semanario deportivo, a los cinco jugadores más feos del calcio. Todo es cuestión de gustos. Y en el fútbol italiano el nada grato «laurel» recayó en los que les presentamos. Juzguen ustedes el acierto o no de los «tiffosi» que votaron.

El equipo lleva diez partidos sin conocer la derrota

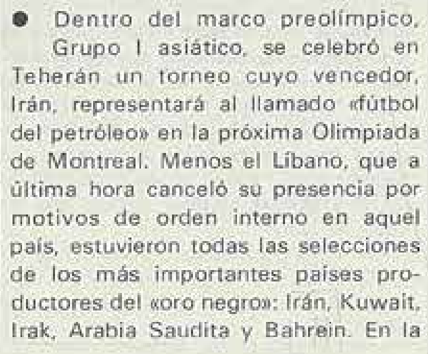
«LOBO» ZAGALO Y LA REVOLUCION DEL BOTAFOGO

● Como Brasil, campeón del mundo en 1958, 1962 y 1970, se clasificó sólo en cuarto lugar en el pasado Mundial de Alemania Federal, Mario «Lobo» Zagalo tuvo que ceder su puesto de seleccionador nacional a Oswaldo Brandao. También en el Botafogo, club que le contrató a renglón seguido, su cargo pareció estar en peligro durante un tiempo, pero su prestigio ha vuelto a mejorar enormemente. Botafogo ha modificado completamente su estilo de juego y ahora celebra una victoria tras otra. Zagalo reconoció que en el Mundial 1974 había hecho jugar al equipo brasileño de forma muy defensiva y que, después de ver jugar a las selecciones de Alemania Federal y Holanda, su manera de pensar con respecto al fútbol moderno cambió completamente. Los futbolistas del Botafogo juegan hoy con una energía nunca vista en el fútbol brasileño. Los diez jugadores —todos menos el portero— están constantemente en movimiento y cambian continuamente de posición. La habilidad técnica ya no es tan maravillosa, pero es compensada por un juego en equipo y un enorme espíritu combativo. El público ha aceptado este nuevo estilo, y el Botafogo, a pesar de su revolución balompédica, lleva ya diez partidos consecutivos sin perder.

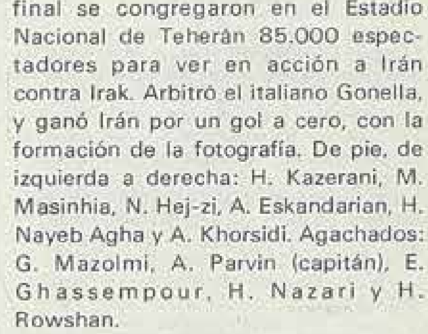


IRAN, LOS REYES DEL «FUTBOL DEL PETROLEO»





● Dentro del marco preolímpico, Grupo I asiático, se celebró en Teherán un torneo cuyo vencedor, Irán, representará al llamado «fútbol del petróleo» en la próxima Olimpiada de Montreal. Menos el Líbano, que a última hora canceló su presencia por motivos de orden interno en aquel país, estuvieron todas las selecciones de los más importantes países productores del «oro negro»: Irán, Kuwait, Irak, Arabia Saudita y Bahrein. En la final se congregaron en el Estadio Nacional de Teherán 85.000 espectadores para ver en acción a Irán contra Irak. Arbitró el italiano Gonella, y ganó Irán por un gol a cero, con la formación de la fotografía. De pie, de izquierda a derecha: H. Kazerani, M. Masinhia, N. Hej-zi, A. Eskandarian, H. Nayeb Agha y A. Khorsidi. Agachados: G. Mazolmi, A. Parvin (capitán), E. Ghassempour, H. Nazari y H. Rowshan.



EN LA PRIMERA DIVISION INGLESA

MAS DE UN MILLON DE PESETAS PARA EL QUE MARQUE 30 GOLES EN LA LIGA

★ Mientras, el Queen's Park Rangers y el Fulham han fijado por decreto que cada delantero consiga 20 goles... o se atenga a las consecuencias

● En el fútbol inglés caen nuevamente más goles. Los entrenadores de algunos clubs indicaron a sus jugadores, a modo de programación de temporada, la cantidad de goles a marcar en el campeonato. El efectivo previsto por el Queen's Park Rangers londinense, sorprendente líder de la Primera División en la actualidad, es de ¡cien goles!, lo que en una Liga en que participan veintidós equipos y se juegan cuarenta y dos jornadas da una media de 2,39 goles por partido. El «manager» de dicho equipo, Dave Sexton, lo calcula (o programa, mejor dicho) así: cada uno de los dos delanteros en punta debe marcar veinte goles. Cada centrocampista, diez, y entre los cuatro defensas, veinte. Total: cien. De momento la media prevista no sale, ya que el Queen's Park Rangers lleva marcados veintidós goles en catorce partidos. Aunque, eso sí, su debut liguero no pudo ser más esperanzador: ¡1-5 ganó al Derby County en el Baseball Ground!

Pero por si la cota fijada por el entrenador del Queen's Park Rangers parece inalcanzable, la del Fulham acaba por subirse del todo a la parra. Porque el caso del Fulham, club también londinense, aunque ahora milita en Segunda División, no deja de ser curioso. En verano, el «manager» del club, Alec Stock, junto con la paga, mandó una carta a cada jugador que decía lo siguiente:

«Querido (X):

Te deseamos una próxima temporada llena de éxito y te agradecemos todo lo hecho en la anterior. Sin embargo, tuvimos que constatar que has marcado solamente (X) cantidad de goles. Creemos que podrías marcar un número mayor, de modo que para la nueva temporada esperamos (X) cantidad de goles. Todo número que esté debajo de esta expectativa será considerado como un fracaso y habrá que atenerse a las consecuencias del mismo.»

Al comienzo, Alec Stock no estaba muy seguro en cuanto al resultado de esta presión psicológica que él resume así: «Cada representante de una firma comercial recibe una cifra de venta a que atenerse. Cada trabajador de fábrica debe cumplir con una cierta norma. ¿Por qué entonces no se puede incitar a un futbolista bien pagado a la productividad? Con este razonamiento, Stock fijó la cifra: veinte goles por cada uno de los cinco delanteros y cinco por cada defensa. De momento, el fracaso es rotundo: el Fulham ocupa el cuarto lugar en la tabla y ha marcado diecisiete goles en trece partidos. La cota, por lo tanto, queda muy lejos.

Otra medida para incrementar el espíritu goleador, ésta ya más ortodoxa, es la tomada por el diario «Daily Mirror», que ofrece diez mil libras esterlinas al primer jugador que llegue a la suma de treinta goles. Cota también alta, que sólo ha superado el actual «cañonero» del Derby County, Francis Lee, cuando militaba en el Manchester City, en la temporada 1971-72, en que logró treinta y tres dianas. De momento, en la actual Liga, dos hombres, Ted McDougall, del Norwich City, con catorce goles, y Malcolm McDonald, del Newcastle United, con once encabezan la lista de goleadores con cierta esperanza de lograr el objetivo.

DE TODO un poco

Un árbitro polémico

SAIZ ELIZONDO: «Si no marcan goles, no es culpa mía»



● Ya hemos dicho en otro apartado de esta página que en esta sección no se censura a nadie por el simple hecho de censurarle, ni se le buscan a nadie las vueltas sin motivo.

¿Ustedes se acuerdan del señor Saiz Elizondo, colegiado vasco que organizó una gran trifulca a raíz de aquella final de Copa Valencia-Barcelona disputada en Chamartín? Bien, desde entonces Saiz Elizondo se ha especializado en algo tan difícil como ser del gusto de muy pocos y casi siempre.

La última negra actuación de este hombre vestido de negro tuvo lugar en Salamanca. ¿No conocen su reacción, al final del partido? Sorpréndanse.

–Si los equipos no marcan, yo no tengo la culpa.

Una razón evidente, desde luego. Pero una pobre excusa también.

UN DIA DE KUBALA EN LA ROMAREDA

«EL ZARAGOZA SOLO TIENE CINCO JUGADORES APROVECHABLES»



● Como la misión del responsable del equipo nacional es viajar y conocer el estado físico de los hombres que pueden jugar en la selección, Kubala ha sacado una especie de kilométrico para recorrerse toda la geografía hispana del balón. Hoy está aquí; mañana, allí; pasado, en otra punta del país... Hace unos días, Laszi pasó por La Romareda. Nosotros pensamos que para qué, a la vista del pésimo juego del equipo maño, pero algo quería observar el seleccionador. Al ser abordado por algunos colegas maños, Kubala sólo comentó algo tan lacónico, decepcionante y poco convincente como esto:

–El Zaragoza sólo tiene cinco jugadores donde elegir. El resto no ha nacido en España.

La lista de jugadores «extraños» a las órdenes de Carriega es extensa. Veamos: Blanco, Bastos, Ovejero, Diarte, Arrúa, Insfrán, Cambón...

No es raro, pues, que el seleccionador saliera disgustado del juego de los hispánicos y de sus pocas posibilidades de elección.

Y digo yo: ¿A qué fue, entonces? ¿Viajar por viajar a costa de la Federación?



EL SELECCIONADOR SIEMPRE CUENTA CON EL

URIA... Y SU MISTERIO

● Misterios, lo que se dice misterios, hay en el fútbol español para dar y tomar. Y que conste que uno no siente animadversión por nadie –aunque por supuesto eso piensen los censurados– a la hora de la información. Pero a uno le parece, también, que el seleccionador se «está pasando», como se dice ahora, con sus sucesivas y continuas llamadas al madridista Uría.

Resulta que Uría es habitualmente suplente en el Real Madrid. Y resulta que el chico no anda demasiado bien de forma, quizá porque aún no se ha recuperado de su importante lesión. Uría no ha vuelto a ser el que fue –y ojalá que lo consiga–; pero, aun así y todo, Kubala le ha convocado siempre en las primeras llamadas –las previas a la criba– y cuando no le llama para los «A» le cita para los olímpicos. Más pruebas de cariño no pueden darse hacia un jugador. ¿Es que alguien presiona para que lo convoquen?

Cuesta creerlo, pero en el fútbol no suele mandar el sentimentalismo. Y vuelvo a insistir en que estoy deseando que Uría repita aquel gran momento suyo de hace tres años, por ejemplo.



¿QUE FUE DE EL?

EL FUTBOL EUROPEO YA NO CONFIA EN KOVACS

● Stephan Kovacs –ex seleccionador nacional rumano, ex entrenador del Ajax en sus mejores tiempos (incluidos los de Michels)– está saliendo mal parado de su «aventura» con la selección francesa; aventura iniciada, por cierto, con gran éxito y con fundadas esperanzas. La última derrota del equipo nacional galo en Leipzig ante Alemania Oriental en el penúltimo partido de los franceses en la Eurocopa ha sido duramente calificada por los periódicos franceses, que entre las «cabezas de turco» han buscado la de Kovacs. Francia perdió, además del partido, sus posibilidades de clasificación y el varapalo ha llegado a casi todos. Kovacs, por defenderse y porque él debe pensar así, sin duda, ha dicho:

–En Leipzig sólo hubo dos valientes.

¿Quiénes? El seleccionador lo dijo: «Domenech, el duro de la selección, por cierto, y... yo.»

Más sinceridad, imposible.





UN HEREDERO PARA EDDY MERCKX

MOSER, EN LA RUTA DE LOS MEJORES

● Su apellido le da carisma al mundo del ciclismo italiano; sus hermanos fueron ciclistas, y él está ahora en el camino de convertirse en el auténtico número uno de los pedales en la península transalpina..., si es que ya no lo es. Para los que añoraban a su hermano Aldo, Francesco ha superado sus logros, y no sólo eso, sino que las esperanzas que hay depositadas en él van mucho más lejos de lo que lograra el mayor.

Para determinar una excelente temporada, Francesco Moser acaba de ganar, en compañía de Baronchelli, el Trofeo Baracchi.

Y aunque algunos dicen que no estaba en liza el «monstruo» Merckx y que su alevín, el fenómeno holandés de velocidad Kuipers, no tenía el compañero ideal en Kueteman, la verdad es que no faltaron competidores calificados: Martens, Pollentier, Fuchs, «Cochise» Rodríguez...



LOS ATLETICOS: DE LA DECEPCION, AL JOLGORIO

«ASI, CAMPEONES»

● La frase tiene su intríngulis por aquello de que demuestra hasta qué punto es variable el estado anímico de los hombres... del fútbol. Después de la derrota de Bilbao, algunos de los jugadores rojiblancos dejaron entrever que las posibilidades del equipo en el campeonato de la regularidad eran escasas en verdad. Tras el triunfo sobre el Barcelona, los ánimos se revitalizaron, pero volvieron a sufrir una recaída a raíz de la derrota ante el Eintracht Francfort en partido de Recopa.

El domingo de Los Cármenes añadió nuevos revulsivos. Al lograr Leivinha el gol del triunfo –el cuarto– muchos saltaron de alegría, unos pocos, incluidos algunos del banquillo, se abrazaron a los que estuvieron sobre el campo. Y camino de la caseta se repitieron comentarios como éste:

–Jugando así, campeones.

Y lo ideal sería jugar como en Granada, en efecto. Como en Granada... en el segundo tiempo, para ser más exactos.

UNA DE LAS «VICTIMAS» DEL ESPAÑOL EN CHAMARTIN
FERRER: «ME SIENTO CULPABLE»



● Hace un par de años, Ferrer era uno de los bastiones del Castellón en el eje de la defensa albinegra. Por Ferrer aseguran que se interesó en su día el Real Madrid, pero lo cierto es que si hubo gestiones, éstas no llegaron a fructificar. Cuando las aguas en torno a su traspaso parecían quietas, el Español se lo llevó en un abrir y cerrar de ojos. Inmediatamente, Santamaría empezó a contar con su concurso. La lesión de Pedro de Felipe y su problemática recuperación activa le dejaron un hueco en el centro de la defensa.

Ferrer estuvo hace nueve días en Chamartín. Y la defensa españolista fue la línea más floja del equipo, cuando en jornadas precedentes había sido de las más consistentes. Ferrer comentó a su regreso a Barcelona: «Me siento culpable, porque perder significa que se falla. Y como jugué, yo también tengo mi parte de responsabilidad.» Después, el zaguero se extendió en algunas apreciaciones: «Particularmente a mí, el Madrid siempre me gusta. Tiene un juego muy práctico y sabe aprovechar sus oportunidades. No hace un fútbol espectacular, pero sí positivo». Y sobre la anunciada reaparición de Pedro de Felipe, el blanquiazul se confesó: «No me asustan los "fantasmas". De Felipe es De Felipe, y yo soy yo. Puede que para muchos no sea el central adecuado, pero siempre lo intento todo.»

Nosotros suponemos que lo de «fantasma» no irá por la presunción del madrileño. Es más, estamos seguros. Ferrer y el ex madridista se llevan bien. Que es como deben llevarse los compañeros.

¡Esos clubs...!
LA TRAMPA DEL «BARSA»

● Sacar dinero —hasta de debajo de las piedras— es una de las grandes habilidades de los clubs de fútbol, sencillamente



porque en ello les va su existencia. Y para sacarlo todas las artes son válidas o muchas de ellas permisibles, al menos. Bien: ustedes saben que el Barcelona Atlético es un filial del Barcelona. ¿Pero saben, acaso, por qué el filial disputa sus partidos en el campo de Fabra y Coats en lugar de hacerlo en el Nou Camp, que sería mucho más fácil? La respuesta es sencilla..., pero sorprendente. Resulta que si el Barcelona Atlético disputara sus partidos en el feudo de sus «mayores» los socios azulgranas tendrían entrada gratis al campo, por aquello de abonar todos los meses una cantidad al club. Pero haciéndolo en Fabra y Coats, el Barcelona —o el Barcelona Atlético, que para el caso viene a ser lo mismo— cobra a cada socio del club azulgrana —del «mayor»— nada más y nada menos que cien pesetitas por partido, lo que supone muchas pesetas al cabo del año.

Y es que a la hora de buscar trucos estos tesoreros ya no saben qué inventarse.

OTRO... PANADERO
QUEVEDO Y SU MIGA: EL GOL

● A «Panadero» Díaz le ha salido un noble competidor..., en aquello del mote. Resulta que el Málaga fichó a comienzos de temporada a Daniel Quevedo, popular extremo diestro del Peñarol uruguayo. Pero Quevedo es de nacionalidad argentina (nacido en Pozo del Tigre, pro-



vincia de Formosa), y el club charrúa lo traspasó en cuanto tuvo ocasión de hacerlo, porque lo de las tesorerías fuertes no van con el fútbol de la tierra, ni con el sudamericano en general.

Quevedo llegó a Málaga en mala hora. En mala hora porque el equipo andaba, o debía empezar a hacerlo, por los tortuosos caminos de Segunda. Y los comienzos fueron difíciles, porque ni el técnico, ni el equipo en conjunto, ni sus hombres acababan de demostrar su condición de ex primeras. Frente al Barcelona Atlético, y tras el corto y poco convincente triunfo sobre el Osasuna en La Rosaleda, todo cambió. Quevedo hizo dos goles en el campo de Fabra y Coats y falló otro par cantados. Pero en Málaga —¡y qué fácil es convencer al gran público!— ya piensan que el traspaso de «Chupete» Guerini ha sido un acierto. Y que ahora «Panadero» Quevedo hará buenos esos tantos que le llevaron a la Costa del Sol.

Lo malo es que entre «Ratón» Ayala, «Perro» Castronovo, «Lobo» Diarte y los «Panaderos», nuestro diccionario de patronímicos corre el riesgo de cambiar gran parte de sus muchas existencias.

Juan Manuel Fangio y una de sus verdades
«AHORA, AL MENOS, LOS CORREDORES MUEREN RICOS»

● Una de las grandes glorias del automovilismo mundial de todos los tiempos acaba de pasar por España, concretamente por Zaragoza. La historia de los Fórmula ha escrito el nombre de Juan Manuel Fangio con letras de oro, pero lo que nadie sabía era la agudeza de algunos de los comentarios del que, para los más expertos críticos, ha estado considerado como el mejor corredor de siempre. A un colega de la ciudad del Ebro, Fangio le ha dicho, entre muchas otras cosas, alguna tan sabrosa como que «la gran ventaja de los corredores de ahora es que, aun corriendo grandes riesgos por las velocidades que se alcanzan, tienen el consuelo de saber que en caso de accidente mueren ricos».

Y ése sí que es un consuelo, en efecto. Sobre todo, para las familias.



Lo dice un entrenador
«LOS JUGADORES ALICANTINOS SE HAN REIDO DEL ARBITRO»

● Aquí no se pone ni se quita nada. Aquí únicamente se comentan algunas cosas y se le saca «punta» a otras, que para eso estamos, claro. Y entre las sabrosas frases de estos días hay una que protagoniza García Traid, por otro lado, uno de los hombres más sosegados que se dan en nuestro fútbol. García Traid, al terminar el partido de su equipo, el Salamanca con el Hércules, dijo, sin tratar de restar un ápice de rotundidad a sus declaraciones:

—Los jugadores alicantinos se han reído del árbitro.

¿Fue o no fue cierto? ¿Y quién sanciona a un hombre que está en el campo para impartir su autoridad y la pierde? ¿O habría que castigar al entrenador si sus palabras no se ajustan a la realidad?

Su respuesta, de cualquier modo, no es edificante.





LE HIZO UN «GOL DE BANDERA» AL RACING
NEESKENS: «NOS FALTA CONFIANZA»

● Johan II Neeskens se reconcilió ante el Santander por sus flojos partidos anteriores, y sobre todo tras aquel brillante Holanda-Polonia, que el holandés no repitió en el fútbol español al rendir visita los azulgranas en el estadio del Manzanares. La verdad es que Neeskens parece que ha apretado el acelerador de sus revoluciones a raíz del evidente disgusto de una masa del azulgranismo hacia el jugador, por aquello de sus mediocres partidos. Neeskens «resucitó» ante el Racing, le marcó un gol «de bandera» a Santamaría y al final del partido sorprendió a muchos con unas declaraciones imprevistas en él, un jugador modelo de prudencia.

—Personalmente, opino que nos falta un poco de confianza en nosotros mismos. Cuando llegamos casi a lograrla, tuvimos la desgracia de perder por tres a cero en el Manzanares, y eso nos hizo ponernos nerviosos.»

A propósito de Cruyff, su mentor y el hombre que le llevó, en definitiva, a la Ciudad Condal, Neeskens declaró:

—Cruyff siempre será Cruyff. Cuando la cosa cambie, volverá a ser el de siempre, el de pasadas jornadas.

Luego, al comentar las debilidades de la tan traída y llevada defensa azulgrana, el mediocampista acabó por afirmar:

—Jugamos un fútbol ofensivo total y es lógico que los equipos contrarios aprieten lo suyo y tengan alguna ocasión para marcar. Lo más importante es que nosotros consigamos un tanto más que nuestros adversarios.

Eso es lo importante, sí; pero tampoco estaría nada mal que Neeskens volviera a hacer esos goles o, cuando menos, a su forma del Mundial. Eso dicen muchos seguidores azulgranas.

el deporte entre bastidores



DE TITULAR... A SUPLENTE EN EL GRANADA

DUEÑAS: «PIENSO TERMINAR LA CARRERA DE ECONOMICAS»

● En los entrenamientos de Los Cármenes no estaba. Tampoco, en las alineaciones de los primeros partidos.

¿Qué pasa con Dueñas?

El ex jugador del Rayo y del Barcelona se encontraba en su casa. Con Charo, su esposa, que aguarda su segundo hijo para marzo. Le encontramos a la hora de la comida. El ariete goleador nos sacaría de dudas:

–No me pasa nada. Tuve un tirón últimamente, en un entrenamiento, y el médico me recomendó reposo. Más que nada por precaución, ¿sabe?

–¿Piensa que es una lesión sin importancia?

–Desde luego que sí. Pronto volveré a ejercitarme con la plantilla.

–¿No será porque tiene que estar en el banquillo?

–No. Aunque reconozco que a nadie le gusta estar en el banquillo. Pero el equipo está jugando bien y no hay motivos para cambiarlo. De todas maneras espero que sólo sea pasajero.

–De titular a suplente...

–Efectivamente. Durante la campaña pasada he jugado casi todos los partidos. Pero después de los partidos de pre-temporada llegó la Liga, y... de suplente.

Estudia Económicas. Pero no puede, de momento, terminar su carrera. Porque está matriculado en Madrid.

–Lo he dejado por el fútbol, pero pienso, de cualquier modo, terminar Económicas.

Juega con su hijo, Julián, de dos años y medio. Julián le pusieron en memoria del padre de Teófilo Dueñas, que no le llegó a conocer.

–¿No tiene sitio en el equipo?

–Creo que sí. Ya llegará mi oportunidad.



ACTUAL PLUSMARQUISTA ESPAÑOLA DE ALTURA

SAGRARIO AGUADO: «YO ENTRE EN EL DEPORTE POR CASUALIDAD»

● Empezó a hacer atletismo en enero de 1966. De pura casualidad. A ella no le gustaba mucho el deporte. Incluso, el atletismo casi lo desconocía. Su hermano y unos amigos suyos, que estaban en el SEU, la animaron. Le dijeron que fuera a hacerse unas pruebas en la Ciudad Universitaria. Y, por curiosidad, se presentó. Y aquí está. Es la recordwoman nacional de altura.

A Sagrario Aguado todos la conocen.

–¿Y si le hubieran pedido que fuera a jugar al voleibol o al balonmano?

–Pues... sería jugadora de esos dos deportes o de uno de ellos. En ese preciso momento no tenía preferencia por ninguno.

Piensa que el atletismo es un deporte femenino. La mujer no deja de ser femenina por ser atleta. Aunque reconoce que algunas chicas que tienen un aspecto más varonil sean más aptas.

–El deporte –dice– no estropea, sino todo lo contrario.

–¿Sabe que hay otras chicas que le están pisando los talones?

–En el momento de salir a disputar una prueba lo hago con el propósito de ganarla. Creo que como todo el mundo. ¿Si tengo un poco de «mieditis»? Bueno, es lo normal. Hay que superar. No obstante, si me llegan a superar, no me preocupa en lo más mínimo. Resultaría algo muy beneficioso para el atletismo nacional. Y esto, a pesar de todo, me alegraría.

–¿Piensa retirarse?

–Por el momento, no. Quizá, cuando vengan los hijos... Mi marido es fantástico. Le gusta mucho el deporte. Sin embargo, se necesita mucho tiempo para entrenar, y éste podría ser un gran obstáculo para mí.

Sagrario Aguado, veintiséis años, actual plusmarquista española de salto de altura. Un metro setenta y tres, conseguidos el verano pasado, es su marca.



Hace ejercicios de rehabilitación

BENITO: «ECHO DE MENOS A ZOCO»

● Su ausencia se notó en Derby. La zaga del Real Madrid encajó la mayor goleada de la temporada. Pero la eliminatoria no está todavía perdida. No olvidemos el 4-0 de la Unión Deportiva en la Copa del Generalísimo. Y, sin embargo, el cuadro merengue remontó aquel resultado.

Gregorio Benito está otra vez lesionado. Y de la misma pierna: la derecha.

–¿Qué le sucedió?

–Un esguince de rodilla.

–¿En la misma pierna operada de menisco?

–Así es. El doctor me dijo que tendría para varios días. Ahora mismo estoy haciendo ejercicios de rehabilitación en el gimnasio.

Benito, que debutara en el Real Madrid en Atocha y como lateral, tiene forzosamente que hacer vida familiar. Por su lesión inoportuna, que le mantiene alejado de los campos de juego.

–¿Echa de menos a Zoco?

–Le echo de menos como compañero y como jugador. ¡Era un gran futbolista!

–¿Hace falta en la actual defensa?

–Mire, creo que hasta el momento hemos encajado tres goles en la Liga. Por lo menos, estando yo. No puedo estar descontento. Al contrario. El Real tiene una gran defensa. Con jugadores de talla y prestigio.

ENTRENA CON EL BARACALDO, PERO RESCINDIO SU CONTRATO

«QUIERO IR A UN EQUIPO DE PRIMERA DIVISION» (URIONA)



● Fortachón, inteligente y goleador. Veinticuatro años. José Miguel Uriona, una de las calificadas promesas del balompié vizcaíno, ha decidido dejar el Alavés. Llegó a un acuerdo con el gerente, José María Zárraga. Percibió compensación íntegra de toda la temporada 1975-76. El club de Vitoria le ha dejado en plena libertad de acción.

–¿No se encontraba a gusto?

–Como veía que el nuevo entrenador no contaba conmigo, quise arreglar la situación de esta manera.

–¿Cuántos años más le quedaban de contrato?

–Hasta junio de 1977.

–¿No hubo, acaso, otro motivo?

–No; de verdad que no. Yo tengo confianza. Sé que triunfaré en el fútbol. El año pasado marqué goles decisivos. Sin embargo, Ben Barek no me ponía. Y tampoco contaba conmigo como titular. Pedí la libertad. Era preferible antes de jugar algunos minutos tan sólo.

Uriona es alto. Piensa que tuvo mala suerte. Esperaba haber triunfado en el Sevilla. Pero, a pesar de jugar veintiséis partidos, no quedó muy satisfecho que digamos. Quizá por el desfile de entrenadores que tuvo en su etapa en el cuadro sevillista. Happel, Santos Bedoya, Olsen...

–Ahora, ¿a esperar alguna oferta?

–El Oviedo, el Gijón y el Sevilla pusieron los ojos en mí, según tengo entendido. Pero las conversaciones no han cristalizado. Yo no tengo prisa. Sé que de un momento a otro ficharé por un equipo. Soy joven y nunca he tenido lesiones. Esto es algo importante.

–¿Tiene algunas pretensiones?

–Desde luego. Yo quisiera jugar en Primera División. Y tengo mucha ilusión. Tampoco me disgustaría fichar por un Segunda, pero con ambiciones de ascenso.

Se entrena con el Baracaldo. Y en las tertulias de Vitoria se asegura que se puso en manos de un intermediario.

DICE QUE PAGARIAN POR SALIR DEL BACHE

RUBIAL: «AL ZARAGOZA LE FALTA ACOPLAMIENTO»

● Veloz como un rayo. Todos le recordarán en aquel memorable partido Zaragoza-Real Madrid. Del 6-1. Una goleada que sería recordada hasta hace muy poco en la ciudad del Ebro.

Rubial parece en el campo como un rayo por su velocidad. Y aunque muchos entrenadores se nieguen a admitirlo, por las bandas es donde se consigue «romper» a las defensas contrarias.

Todo aquello queda muy atrás. Porque ahora todo son críticas para el Zaragoza, el subcampeón del Liga. Su clasificación no es muy halagüeña y ya se acabaron los piropos para Rubial y compañía.

—¿Cuál es la enfermedad del Zaragoza?

—Ninguna. Y en el equipo no ocurre nada especial. Pienso que hemos tenido un apretado número de partidos. Hubo muchos lesionados.

—¿Y expulsados?

—Y expulsados.

—¿Producto de qué? ¿De los nervios?

—Consecuencias del fútbol en sí.

—¿Tiene alguna solución?

—¡Oh, sí! Una sóla: ganar partidos.

—¡Adelante!

—Pero no sólo decirlo, hay que demostrarlo en el campo. Y por el momento se nos está dando mal, porque están ausentes del cuadro cinco o seis titulares. Y eso se nota. Falta, desde luego, algo de acoplamiento. Pero se conseguirá.

Laureano Rubial está casado. Y tiene un hijo de tres años y medio. ¿Su nombre? Oliver. «Es un nombre que me gustó...»

—¿Y si le subiéramos la prima a los jugadores?

—Los jugadores no queremos más primas. Lo que pretendemos es salir del bache. Incluso pagaríamos nosotros por ganar partidos.

—¿Le dice algo el Real Madrid?

—Me hace recordar mi época juvenil... Nada más... Porque, como profesional, estoy muy bien en el Zaragoza.



UN EX PERIODISTA, PRESIDENTE DE LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL

GIL DE LA SERNA: «ME OFRECIERON UN PUESTO EN LA NACIONAL, PERO NO ACEPTE»



● Ex periodista. Optimo dirigente. Por su don de gente, su diplomacia y la facilidad de palabra. Adolfo Gil de la Serna, a pesar de los rumores, continúa al frente de la Federación Castellana de Fútbol. En un momento dado fue candidato al sillón que ocupa Pablo Porta en Alberto Bosch, 13.

—¿Eran rumores infundados?

—Se habló, sí, pero nada en concreto.

—Hubo quien dijo que usted divulgaba la noticia...

—Me he enterado, sí. Pero es absolutamente falso.

—¿Y por qué no protestó?

—No acostumbro a salir al paso de algo que no le doy importancia.

Adolfo Gil de la Serna, por su dinamismo y su trabajo, se ha ganado a pulso a los aficionados que siguen de cerca la Regional Castellana.

—Tenemos entendido que le ofrecieron un puesto en la Nacional...

—Es cierto. Ser miembro del Comité de Juveniles y Aficionados.

—¿Y...?

—No acepté. Creo que hay que hacer mucho todavía en la Federación Castellana.

—¿Le han subido el presupuesto?

—Se ha dicho que se aumentaría. Pero no lo sabremos hasta diciembre. Los presupuestos, ahora, son por año y no por temporadas.



SE ENTRENA TODOS LOS DIAS EN EL MANZANARES, CON SUS EX COMPAÑEROS

JAYO: «CASI SEGURO, IRE AL CADIZ»

● Cumple como un soldado. Y no necesita el toque de retreta. Es uno de los primeros en llegar al estadio del Manzanares. Jesús Martínez Jayo, a pesar de estar en libertad, no deja de entrenarse para estar en forma. Suda con sus ex compañeros.

—¿Autodisciplina?

El defensa central —líbero o lateral, ya que actuó con seguridad en otros puestos de la retaguardia— bebe un poco de agua para refrescarse.

—Soy un profesional del fútbol. Y lo más importante para estar en buena forma es entrenarse asiduamente.

—¿Se va o no al Cádiz?

—En principio, me han dicho que sí. Casi seguro.

—¿En serio?

—Me han hablado por teléfono. Y la oferta está en pie. Falta que me digan cuándo tengo que marcharme hacia Cádiz. Espero, sin embargo, que sea pronto.

—¿Está en una situación incómoda?

—Bueno, a mí me dio la carta de libertad el Sevilla. Y sé que puedo rendir unos años más. Yo aguardo pacientemente. Soy un profesional.

—¿Le veremos con la camiseta amarilla?

—Pienso que será muy pronto.



Antes, promotor de boxeadores; ahora..., de futbolistas

SAN ROMAN: «VUELVO AL FUTBOL»

● «Miguel San Román siempre se distinguió —nos confesó una persona muy vinculada al club de la calle Barquillo— por su disciplina. En las salidas al extranjero y al interior del país era un ejemplo de profesional.»

Aquello ya quedó en el olvido. Porque el ex portero del Atlético se retiró hace unos años de los campos de juego. Después de un homenaje, en que lloró como una Magdalena, se dedicó luego a trabajar con su suegro, el promotor Luis Bamala, en el boxeo. Pero no le convenció mucho aquella profesión. Se suscitaron algunos problemas imprevistos y dejó aquel mundo al que no pertenecía.

—¿Sabes una cosa? —nos dijo hace poco.

—¿Qué?

—Vuelvo al fútbol...

En un momento pensamos que no lo decía en serio. Que bromeaba. Pero se puso serio.

—Es verdad. Ahora estoy trabajando en unos asuntos de hierro y, nada más que termine, vuelvo a mi deporte predilecto.

—¿Otra vez a los entrenamientos?

—No. Nada de eso. Yo colgué las botas.

—¿Entonces?

—Vuelvo como promotor. Voy a trabajar como promotor de futbolistas. Ya lo he hablado con otra persona y hemos llegado a un acuerdo.

Debutó en Santander a causa de la lesión de Iríbar

ZALDUA: «NO ES FACIL JUGAR ESTANDO EL CHOPO»



- «Sin embargo, como soy joven, sabré esperar»
- «Dani es el delantero más peligroso que pisa el área»

EN la sexta jornada de Liga, en Santander, contra el Racing, el joven guardamenta del Athletic Zaldúa, suplente de Iríbar, tuvo su oportunidad por lesión del guardameta internacional, Zaldúa, que desde la temporada anterior pertenecía a la plantilla del primer equipo, al que pasó del Bilbao Athletic, de Tercera División, tuvo un debut afortunado en Primera División. El Athletic de Bilbao empató a un tanto, conquistando el primer positivo de la temporada, y Zaldúa tuvo una buena actuación.

Juan Antonio Zaldúa nació en Busturia, localidad vizcaína a treinta y cinco kilómetros de Bilbao, el 16 de octubre de 1952. Acaba de cumplir, por tanto, veintitrés años. Mide 1,88 metros, cuatro centímetros más que Iríbar.

SUS COMIENZOS

Zaldúa contrajo matrimonio en julio último, una vez finalizada la temporada anterior, y estableció su residencia en Las Arenas.

—Yo esperaba con paciencia, porque sé que no es fácil jugar estando Iríbar. Para un portero sólo hay un puesto. La lesión de José Angel me brindó esta oportunidad. Estoy contento por haber hecho quedar bien a los que confiaron en mí. Claro que, cuando Iríbar se recupere, yo volveré al banquillo.

—Recuerda tus comienzos en el fútbol.

—Yo empecé en el Guernica juvenil, del que pasé al Athletic de Bilbao, también dentro de la categoría juvenil. Jugué después en el Bilbao Athletic, en Tercera División, durante tres temporadas.

—¿Y cuándo pasaste al Athletic?

—Esta es mi segunda temporada. En la pasada era el tercer portero. Marro era el suplente de Iríbar. Así que era difícil para mí tener una oportunidad.

—Y puede decirse que ésta ha surgido gracias a que Marro fue traspasado al Valencia, ¿no?

—Bueno. Yo me considero joven. Acabo de cumplir veintitrés años. Los porteros de Primera División no son muy jóvenes, por regla general.

IRIBAR: «HAY QUE AYUDARLE»

—¿Estuviste nervioso en tu debut?

—No. Yo creo que no. Lo normal. El partido se nos puso difícil, la verdad, cuando nos expulsaron a Lasa perdiendo uno a cero. Pero llegó el gol de Dani y todavía pudimos haber marcado algún otro gol. Dani está en un momento formidable. Yo creo que es el delantero más peligroso que pisa el área en estos momentos.

—¿Habías jugado algún partido amistoso contra equipos de Primera División?

—Sí, contra la Real Sociedad. Pero era un combinado. De todas formas, no es lo mismo un partido de Liga que uno amistoso.

Recordamos la lesión —grave— que sufrió el año pasado y que le tuvo en la «enfermería» durante casi cinco meses.

—Fue una rotura de cuádriceps. Tuvieron que operarme, y la verdad es que todo fue bastante despacio, al menos para lo que yo hubiese deseado. El caso es que tardé bastante en recuperarme por completo. Esta temporada, al comienzo, allá en agosto, con los partidos del Trofeo Internacional del Athletic todavía no estaba en condiciones. Y no me senté siquiera en el banquillo como suplente hasta que comenzó la Liga.

José Angel Iríbar ha hecho grandes elogios de Zaldúa y le animó mucho antes del partido. Ahora, El Chopo, que convalece de la dolencia que causó su baja, pide que Zaldúa sea tratado con benevolencia y que todos le ayuden.

—No es fácil cubrir el puesto de Iríbar —reconoce Zaldúa—; es el mejor portero que hay. Yo, desde luego, he aprendido mucho a su lado y lamento que si he jugado haya sido porque José Angel se haya lesionado.

Juan Antonio Zaldúa ha dado el primer paso. Ha demostrado que puede jugar en Primera División. Habrá de seguir esperando cuando Iríbar se recupere. Pero Zaldúa —nueve años más joven que El Chopo— tiene un prometedor futuro.



AMEIJENDA

U. D. SALAMANCA

Foto: J. GALVEZ

NOMBRE Y APELLIDOS: Antonio Garcia Ameijenda.
FECHA DE NACIMIENTO: 11 de febrero de 1948.
LUGAR: La Coruña.
ESTADO CIVIL: Casado.
HIJOS: Dos. De cuatro y un año. Ambos varones.
EQUIPOS: San Lorenzo de Almagro, Red Star (francés), de nuevo San Lorenzo de Almagro, Estudiantes de la Plata y Salamanca.
ACTIVIDADES AL MARGEN DEL FUTBOL: Ninguna.
AFICIONES: Estar en casa y hacer vida familiar.



NACIDO EN LA CORUÑA, HECHO EN EL SAN LORENZO DE ALMAGRO... Y AHORA «CHARRO»

GARCIA AMEIJENDA

UN HOMBRE ANTE SU FUTURO

- «SIEMPRE ME GUSTO SER INTERIOR IZQUIERDO»
- «MI RENDIMIENTO HA DE MEJORAR Y PARA SUBIR DE TONO NO HAY NADA COMO LA CONTINUIDAD»
- «ALLA, EN DEFINITIVA, LO QUE NO SE HACE ES CORRER TANTO COMO EN ESPAÑA»
- «QUIERO TRIUNFAR EN EL SALAMANCA. ¿LA SELECCION?, ES UN SUEÑO, PERO HAY QUE DARLE TIEMPO AL TIEMPO»

UNA de las normas a seguir por los humildes cuando deben afrontar los problemas de una nueva campaña en la División de los poderosos es la de buscarse refuerzos con que paliar o atenuar sus debilidades. Como en esto de los fichajes sí que no hay excepción, la Unión Deportiva Salamanca se buscó, a finales de la pasada campaña, algún hombre que pudiera paliar ciertas lagunas que el técnico del equipo creía haber visto en la zona ancha del terreno. Los charros buscaron largo y tendido, poco propensos a gastarse unos millones que tenían en cuentagotas, y, al final, y después de pensárselo bien pensado, consiguieron los servicios de un hombre que, llegado de un fútbol extraño –el argentino–, no crearía problemas a sus extranjeros, D'Alessandro y Rezza, por aquello de ser español. El hombre en cuestión fue el gallego Antonio García Ameijenda, jugador del San Lorenzo de Almagro y una de las auténticas piezas positivas con que ha contado el fútbol criollo de estos últimos años. Ameijenda había estado –no él, sino unos intermediarios– en tratos con el Atlético de Madrid tiempo atrás, pero la posibilidad de la compra no tuvo refrendo oficial y el muchacho se quedó con los azulgranas porteños. En el San Lorenzo, uno de los clubs más prestigiosos del balompié argentino, llevaba colgada la vitola de titular desde años atrás, desde que se iniciara en esas divisiones inferiores tan fecundas en aquella organización. Y cuando el hombre no debía esperar ya que nadie llamara a su puerta, el Salamanca le hizo una oferta.

–¿Una buena oferta?

–Sí; no fue mala. Y acá estoy.

Antonio nació en Rianjo (La Coruña), hace veintisiete años. Pero pronto él y los suyos hubieron de hacer las maletas porque las Américas seguían tirando entonces.

–Me fui cuando tenía siete meses. Con los abuelos. En Argentina iniciaría pronto una nueva vida. Los «potreros», la «bola», ese fútbol de pequeña escuela que nace a cada momento en las calles de sus ciudades y que pronto alcanza el doctorado en los campos de juego, cuando los críos no han llegado a los tiempos mozos.

–¿Cuándo debutó?

–Con poco más de dieciocho años. Fue en el sesenta y siete.

García Ameijenda ha jugado de todo un poco. De ariete, de puntero. Y ahora lo hace en el medio campo con una ligera tendencia ofensiva.

–¿Cuál es su puesto verdadero?

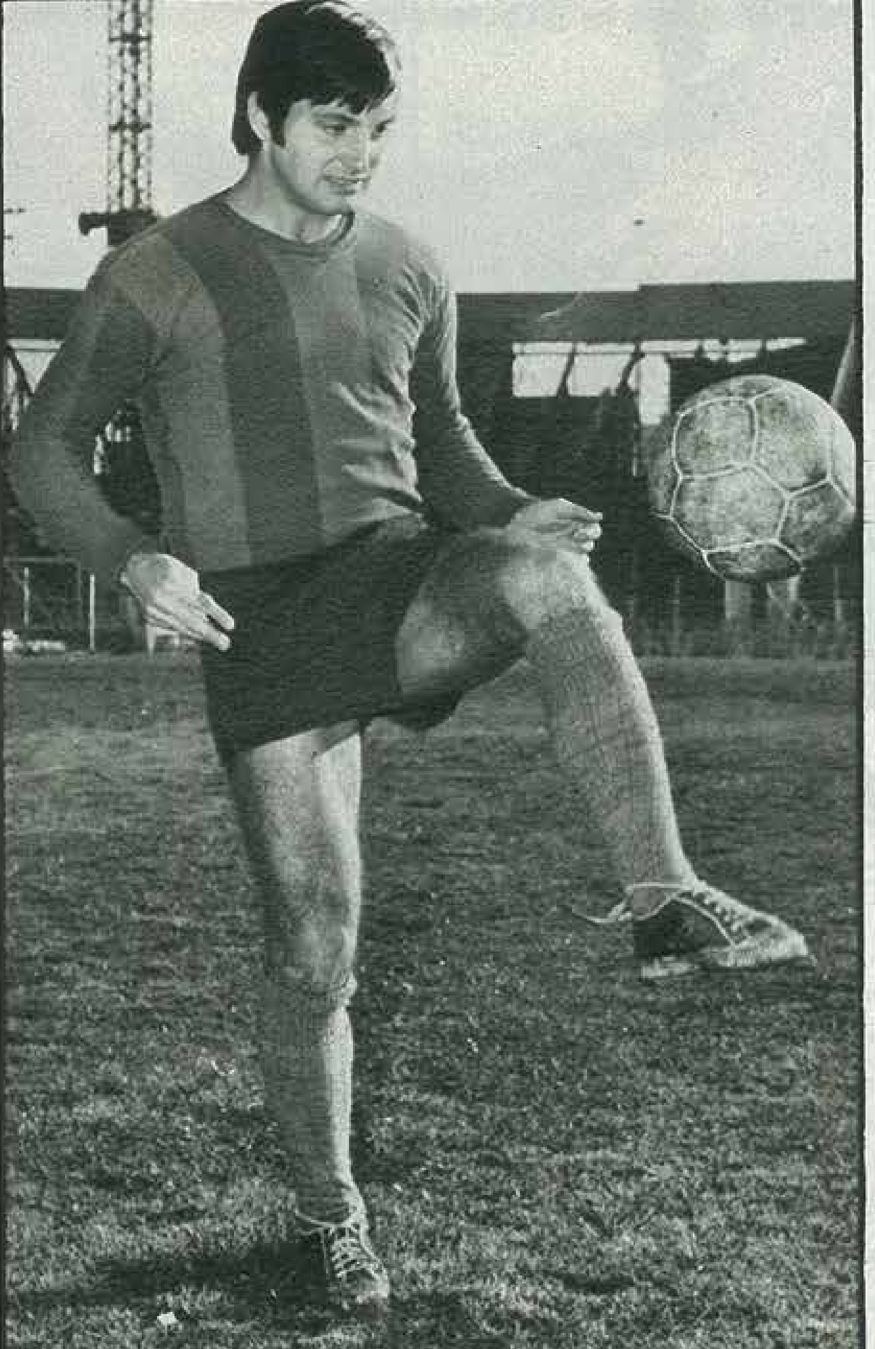
–Siempre me gustó ser interior izquierdo.

–¿Es zurdo?

–Me manejo mejor con esa pierna, sí, señor.

–¿Y ha sido esa pierna la que le ha traído a España?

–La verdad es que no lo sé. Y no lo creo. A mí siempre me gustó la idea de poder venir. Para todos los que practican el fútbol en Argentina, la mejor proposición que puede hacerse es la del Viejo Continente, preferiblemente Italia y España, por razones convincentes. En mi caso, por supuesto, no había duda alguna. El hecho de haber nacido en La Coruña añadía nuevos atractivos a la sugerencia.



Dominando el esférico, una de sus grandes virtudes.

–¿Y la «plata»?

–Aquí se gana más. Y nosotros somos profesionales del balón.

García vino con las ilusiones de todos. Con las ganas habituales por vencer en un fútbol desconocido.

–¿Ha tenido problemas de adaptación, de mentalidad, de acoplarse al ritmo de los demás?

–No, ninguno. La gente me quiere y los compañeros me ayudan.

–Pero no está todavía a tope, ¿eh?

–Pues no, la verdad. Mi rendimiento ha de mejorar. Y para subir de tono creo que no hay nada mejor que la continuidad. En unos meses estaré a ritmo normal.

–¿No piensa realmente que el fútbol europeo no tiene muchos puntos de concordancia con el argentino?

–El fútbol es un poco diferente, sí. Sobre todo en cuanto al aspecto físico. En España se exige más, se trabaja con más sentido, se pide un esfuerzo superior. La preparación física en España es más intensa que en Argentina, y eso sí que se advierte. Si no te adaptas al ritmo y a las necesidades, lo auténticamente difícil no es hacerte con un hueco, sino mantenerte en él. Allá, en definitiva, lo que no se hace es correr tanto.

Ameijenda ha cambiado de escenarios. Y sus posibilidades siguen siendo una incógnita. ¿Será lo que fue? ¿Hasta dónde llegan sus posibilidades?

–¿Cree que va a resultar?

–Lo creo.

–¿Y eso?

–Confío siempre en mí mismo.

–Y en Argentina era un jugador importante, ¿no?

–No era de los peores, precisamente.

–¿Cuál es su sueño?

–Triunfar.

–¿Y la selección... de Kubala?

–Es pronto. Pero sería bonito.

–¿Qué daría por ser internacional español?

–Por el momento, lo que quiero darle es tiempo al tiempo. Estoy ambientándome.

–Se supone que un buen jugador argentino no tendría problemas en el regular fútbol español...

–Y no los tengo. Aquí pasa como allí. Grandes futbolistas y flojo equipo nacional. El pecado nuestro... de siempre.

B. M.



TREINTA Y NUEVE AÑOS Y UNA TAREA SERIA: SALVAR A UN MODESTO

GARCIA TRAID, UN ENTRENADOR PARA OTRO «MILAGRO»

● UN DESCENSO DE FORMA EN ALGUNOS HOMBRES VITALES, LA AUSENCIA DE SANCHEZ BARRIOS Y EL NO CONTAR CON EL FACTOR ADVERSO, PROBLEMAS A RESOLVER
● «LO VEO DIFICIL, PERO NO MAS QUE PARA OTROS EQUIPOS»
● «EN VERDAD, PODEMOS Y DEBEMOS MEJORAR EL FUTBOL DE CONJUNTO»

A García Traid le caben muchas cosas importantes como hombre de fútbol. Fue un soberbio –aunque por no mucho tiempo, desgraciadamente– medio en aquel Zaragoza «magnífico» que obsequió al público maño con el mejor juego de su historia. Una lesión le apartó de la actividad y José Luis, ahora conocido como García Traid, empaquetó sus botas, colgó la camiseta y el calzón y empezó su duro peregrinaje entre el mundillo de los entrenadores. Aquel éxito que le acompañara como volante tuvo pronto continuidad desde el banquillo. García Traid llevó al Salamanca en «menos que canta un gallo» a Primera, y cuando en Primera se pensaba que el técnico no podría colocar al equipo en mitad de la tabla, los «charros» se destaparon y se subieron a las mismísimas «barbas» de no pocos equipos hispanos. Fue una espléndida campaña la de los salmantinos; campaña que para muchos no tuvo más mérito que la sorpresa adversa, pero que, en verdad, agradó por los condicionamientos que la propiciaron, sin grandes figuras en el cuadro, aunque entre todos, y todos un poco, lograron hacer del «once» la revelación del año. Cuando comenzó esta temporada, muchos de aquellos que alabaron al Salamanca le buscaron de salida las cosquillas de una falta de fortaleza evidente. «Entre la marcha de Sánchez Barrios y que el equipo no va a pillar desprevenido ya a nadie, mucho me temo que enfilen pronto los caminos de Segunda.» Aquél era un vaticinio un tanto gratuito, pero vaticinio al fin y al cabo. La Liga estaba próxima a comenzar y las previsiones eran pocas..., aunque se tomaron desde todos los ángulos. La incorporación de Ameijenda no entusiasmó a esas masas siempre reticentes y el equipo se dispuso a afrontar la temporada con desconfianza, pero decidido a repetir sus buenos pasos. Los cuatro primeros igueros en el Helmántico demostraron o pudieron demostrarle a alguien, en efecto, que el equipo no funcionaba como debiera. Un corto triunfo sobre el Athletic (2-1); otro bastante claro sobre el Santander (3-0); el empate con el Granada (1-1), y la derrota con el Hércules (0-1), parecieron demostrar, en efecto, que allí pasaba algo. Pero al final de la séptima jornada, el cuadro había recuperado algo de su equilibrio gracias a su triunfo en Oviedo (0-1), y pese a sus derrotas en el Nou Camp (3-1), y estadio Manzanares (4-1). ¿Cuál es la auténtica línea «charra»? En el esbozo del equipo algunas cosas quedan claras. La línea defensiva ha perdido algo de consistencia pese a contar con los mismos hombres del año pasado. ¿Qué ocurre? Pues ocurre que D'Alessandro no anda tan fino como hace un año y hasta podría ser que alguno de sus compañeros de zaga tampoco estén a su altura. Pero no es que el equipo haya perdido consistencia atrás. También falta algo de orden en medio campo y el ataque ha perdido aquella sincronización que le daba Sánchez Barrios. Como fuere, es cierto que el equipo no está en el tono de la campaña 74-75, pero sería mucho decir que no tiene más horizonte que el de cubrir una campaña para evitar el descenso.

García Traid ha de luchar ahora con ese otro «aire» difícil de no repetir lo pasado..., porque no ha empezado a repetirlo, lo que para el caso viene a ser lo mismo. Pero el técnico posee mimbres (algunas ausencias compensadas con ciertas reincorporaciones) y los demás tampoco se han reforzado tanto. ¿Cuál es el panorama del técnico, que no quiso en su día firmar por el Gijón a la vista de, según él, ciertos problemas interiores en el club astur? Pues su panorama es el mismo de todos los que andan de media tabla para abajo, el mismo de los que luchan por evitar el desastre, aunque unos puedan hacerlo con mayor holgura que otros. Claro está que, a la postre, serán los resultados **los** que digan la última palabra, **los** que demuestren a las claras (porque así está escrito en el fútbol de hoy) si este aragonés de treinta y nueve años acertó o se quedó en la agria estacada del fracaso, después de tantas victorias con los «charros».

–Y ahora, ¿qué?

–Pues ahora, a luchar.

–¿Con todos?

–Con todos, sí. La Liga es difícil y los rivales también. Cada año cuesta más mantenerse.

–¿Porque de eso se trata, en definitiva, no?

–Sí, de eso se trata. Salvarse es lo primero. Lo que venga después si es bueno, mejor.

–Hay gentes que apuntan que la ausencia de Sánchez Barrios ha sido definitiva...

–La ausencia de un buen jugador siempre se nota. Y Sánchez Barrios lo era.

–Sin embargo, en el Madrid no juega. ¿Usted entiende a Miljanic?

–El debe tener sus ideas. Yo no me meto en esas cosas.

No ha hecho más que empezar la larga «guerra» del campeonato de la regularidad. Tiempo habrá de gritar de júbilo y tiempo habrá para lágrimas, pero algunos ya las anticipan, pesimistas.

–¿Lo ve negro?

–Lo veo difícil. Pero no más para nosotros que para otros equipos.

–El equipo no ha cambiado de estilo...

–No; de eso no. Seguimos en la misma línea del año pasado.

–Pero no les da tanto fruto...

–Ahora nos conocen mejor.

–¿Y eso les impide actuar como la temporada pasada, eh?

–Así es más problemático, en efecto. De cualquier modo espero que las cosas se enderecen, porque podemos y debemos jugar todavía bastante más de lo que lo hemos hecho hasta ahora.

La Liga sigue. Y García Traid continúa con su trabajo. Un trabajo difícil este de evitar descensos.

M. de R.



Día de júbilo. El Salamanca celebra con champán –como mandan los cánones– su ascenso a Primera.

DON RENATO, DE NEGRO Y CON SILBATO











U. D. SALAMANCA (1975-76)

De pie, y de izquierda a derecha: Huerta, Iglesias, Pita, Rezza, Lanchas y D'Alessandro. Agachados: Alvarez, Robi, Victor, Ameijenda y Pérez. (Foto J. Gálvez.)

as color

PERICO FERNANDEZ CUENTA SU VIDA

CAPITULO I

NACIO, EN 1952, EN LA MATERNIDAD PROVINCIAL DE ZARAGOZA

●

«NO, NO QUISIERA ENCONTRARME CON MIS PADRES»

●

«ELLOS NO QUISIERON SABER NADA DE MI CUANDO NO ERA NADIE. AHORA...»

●

«DOS HERMANOS DE CALATAYUD SE PREOCUPARON POR MI, PERO AHORA NO QUIEREN FIGURAR EN NADA«

●

SIN EMBARGO, MARIA GIMENO ACUDE A VER BOXEAR A «SU NIÑO», PERICO FERNANDEZ

●

«DE CHICO, YA PEGABA Y YA "COBRABA"»

Escribe:
HERAS LOBATO



Este es el edificio de la Maternidad de Zaragoza, donde el 19 de octubre de 1952 nació Perico Fernández.



Hasta los diez años Perico permaneció asilado en la Residencia Juvenil de Calatayud, cuya entrada puede verse en la fotografía.



El ex campeón mundial, con la familia Miranda.

HAN dicho algunos que Perico Fernández fue boxeador..., porque así tenía que ser.

Inexorablemente...

Han dicho otros que aquella memorable película de Paul Newman, «Marcado por el odio», estaba hecha a la medida del campeón. Quizá sea verdad. Verdad, en cuanto el boxeo puede ser una válvula de escape de los golpes de la vida. Una revancha.

Pero en Perico Fernández no hay odio exactamente.

Hay deseo de cariño y de amistad, de amor.

Ahora, por lo visto, lo ha encontrado. El amor de una mujer, quiero decir. Porque ya antes, mucho antes, encontró el amor de una casa en la de Martín Miranda.

Hay quien ha dicho que Perico Fernández es un niño grande. También en eso hay mucho de verdad, seguramente. Yo lo que sé es que Perico se proclamó campeón del mundo y se quedó tan tranquilo. Entonces no estaba muy seguro de que lo que era ser el mejor de cinco continentes ni de lo que eso podía significar.

Se conformaba con haber ganado aquel día, porque, inconscientemente, se ha propuesto ganar siempre. Porque —injusticias del destino— Perico nació perdedor. La suerte le dio muy poco. Casi nada. Pero le dio, también, un corazón grande, una llaneza envidiable, un cierto talento natural...

Y dos brazos fuertes con dos mazos en los extremos. Sobre todo en el derecho.

Hoy Perico Fernández ha cambiado. Dicen y dicen que ha cambiado. Y así habrá sido. Este hombre tenía que cambiar porque, poco a poco, va conociendo un mundo que no conocía.

De aquellos puñetazos en un patio de una residencia juvenil de Zaragoza a los del ring hay mucha diferencia. Son peores los del ring. No por lo que duelen. Por lo que hay detrás.

«NO QUIERO SABER NADA DE LA FAMILIA»

Perico había ganado dos días antes el título mundial. En aquella ocasión fui a Zaragoza. Pasé un día con él. Me resultaba amarga la pregunta, pero en algún momento tenía que hacerla y la hice.

—¿Y qué harías ahora si aparecieran tu madre o tu padre?

Perico se puso serio. Casi tan grave que me asustó. Después respondió deprisa, como queriendo quitarse de encima el tema con toda urgencia:

—La verdad, no quiero saber nada de mi madre ni de mi familia. Si cuando yo no era nadie no vinieron a verme, a buscarme, a ayudarme, ahora no los necesito. No, no quiero saber dónde están.

Había amargura en la respuesta. Indiferencia, no. Pero tampoco había odio. Para mí que Perico Fernández no sabe odiar. Eso sí, les puede tomar manía a las cosas o a las personas. Pero son manías de niño. Manías que, a veces, proceden de otras personas de esas que, en dicho popular, se ocupan en malmeter.

Ahora, dicen todos, empieza una nueva etapa para el ex campeón. Una etapa más seria, más tranquila, de mejor preparación para el deporte del ring. Sobre Perico pesa un sanción federativa, con la mejor de las voluntades para dejar de existir.

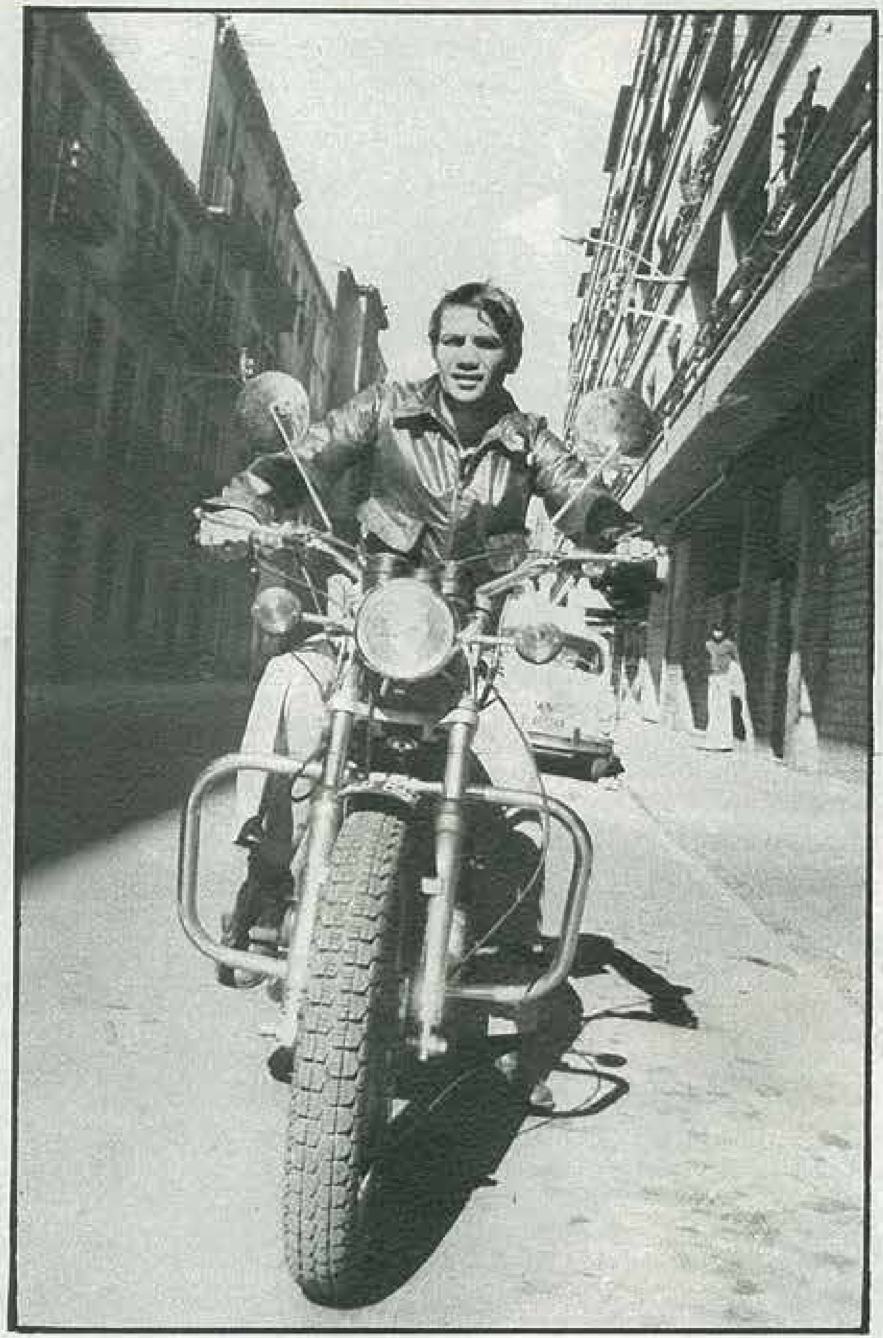
«En cuanto demuestre que se toma en serio su preparación, que hace vida de deportista, que se toma en serio el boxeo, Perico podrá volver a boxear.»

Son palabras de uno de sus responsables.

Pero ¿se tomó en broma Perico el boxeo?

El asegura que no.

—Yo siempre he ido preparado. Quizá a algunos no les haya parecido



Es conocida por todos la afición de Perico por las motocicletas. Aquí le vemos subido en su espectacular máquina.



Un momento de su combate con el japonés Furuyama. Al derrotarle, el púgil español se proclamó campeón del mundo.



Perico Fernández con Heras Lobato, autor del reportaje.

eso, pero fui preparado. Porque yo sé lo que necesito para ganar al contrario.

—¿Y cuando perdió el título del mundo?

—Fue el calor.

—Pero a eso también se puede uno, si se procura con tiempo, acostumbrar...

—Bueno, pues yo no me acostumbré. Hacía tanto calor allí que yo no podía ni respirar.

Perico casi no se acuerda del nombre del actual campeón. Como no se acordaba del otro, del que él derrotó, del japonés a quien él arrebató la corona. Le llamaba, sencillamente, «el chino».

UN 19 DE OCTUBRE DE 1952

Perico fue registrado como Pedro Fernández Castillejos. Eso es todo lo que él sabe de su nacimiento.

Vino al mundo en la Maternidad Provincial de Zaragoza, el día 19 de octubre de 1952.

En realidad, tampoco quiere saber mucho de entonces.

Le pido que vayamos a hacer unas fotografías a la Maternidad del Hogar Infantil de Calatayud donde transcurrió su infancia, y se muestra reacio a ello.

—¿Para qué?

Quizá tenía razón, ¿para qué?

Es difícil arrancar de Perico recuerdos de aquellos tiempos. Se limita a decir:

—Sí, siempre me trataron bien.

—¿Porqué se portaba bien?

—No siempre.

Luego me dice que de los primeros años de la adolescencia nació su afición al boxeo:

—Yo nunca había visto ningún combate, pero me pegaba muchas veces con los chicos.

Entonces también cobraba, pero no en dinero:

—Más de una vez me pusieron la vara en las costillas por pegar a los demás.

Y se disculpa:

—Si se metían conmigo, ¿qué iba a hacer?

UNA MUJER EN LA SOMBRA

Pero lo de las broncas vendría después. La infancia, por lo visto, no fue del todo exenta de afectos:

—Las monjas eran buenas, nos querían.

Perico encontró, además, otros cariños. Como el de los hermanos Pedro y María Gimeno que, en cierta forma, le tomaron bajo su protección.

—Iban a verme los jueves y los domingos. Pasé temporadas con ellos...

Perico está agradecido. Lo está hoy y lo estará siempre. El hecho de que María Gimeno, su protectora, no haya aparecido en periódicos, en revistas, es debido no a que Perico le niegue hoy su reconocimiento, sino al poco deseo de notoriedad de la protectora, hoy señora de Cardenal. Eso, sin embargo, no quiere decir que ella no siga los pasos de Perico. Las crónicas cuentan el abrazo que le dio, al borde del ring, cuando el aragonés se proclamó campeón de Europa.

Un biógrafo de Perico Fernández le ha definido como «un niño no excesivamente aplicado, pero tampoco perezoso. Leal. Respetuoso con sus superiores, ordenado, bullicioso».

Muchas de esas características he tenido ocasión de comprobarlas después. Es respetuoso con Martín Miranda, a quien, a pesar del afecto que les une, trata siempre de usted. Eso no quiere decir que siempre le haga caso, como no siempre un hijo hace caso a su padre. Luego, eso sí, Perico se arrepiente.

Es aplicado en lo imprescindible. Así, los días anteriores a un combate cualquiera, se prepara a fondo. Aunque esa preparación debería, normalmente, haberla comenzado mucho antes.

Ordenado: se pasó, en cierta ocasión, una mañana entera preocupado por no recordar dónde había dejado un objeto de no demasiada importancia.

Leal: ha tenido más de un disgusto por ser leal a algunos de sus amigos, de lo que algunos mantenían que eran malas amistades. Pero para Perico no hay malas amistades; sencillamente, las hay o no.

De aquella primera época de infancia recuerda un nombre sobre todo: el de la hermana Delia.

—No fue una época mala del todo en lo que alcanzo ahora.

Y después, como añorando:

—¡Ojalá las que vinieron después hubieran sido así! Ya se sabe, cuando uno es un niño no tiene preocupaciones.

Aunque él tenía una: Que se acabasen las cuentas y los dictados. Que llegasen los jueves y los domingos, días en los que los paseos casi en fila daban a los chavales una sensación de cierta libertad.



La colonia para hombre creada por quien conoce bien el gusto de las mujeres.

MYRURGIA



EL BAILE DE LOS ENTRENADORES

SABINO BARINAGA: ADIOS AL CADIZ

- **«SE INSISTE TANTO EN EL ASCENSO, QUE, AL PERDER ALGUN PUNTO, TODOS SE PONEN NERVIOSOS»**
- **«COMETI EL ERROR DE NO PEDIR UN CERTIFICADO MEDICO DE CADA JUGADOR»**
- **«DEJE AL EQUIPO ENCARRILADO Y SIN NINGUN LESIONADO»**

● Críticas adversas, ambiente tenso, caldeado por unas promesas incumplidas y la impaciencia por cosechar victorias inmediatas, hizo que Sabino Barinaga se despidiera del Cádiz.

–Los nervios han provocado este desenlace –dice.

El ex entrenador gaditano está otra vez en Madrid. Sin trabajo. Con la amargura de haber dejado a un equipo encarrilado y con grandes posibilidades de hacer un magnífico papel en Segunda División.

–¿Es una historia muy larga?

–Mire, con toda sinceridad, le voy a contar lo que pasó. Empezamos bien. En los partidos pretemporada se consiguieron unos resultados halagüeños. Empatamos contra el Dynamo de Bucarest y Os Belenenses; le ganamos al Racing de Santander, y perdimos, tan sólo, ante el Betis. En el verano pasado, los aficionados estaban contentos. Felices por la marcha del equipo.

Sabino Barinaga habla pausadamente y en su cara se refleja la desilusión. Para colmo, deja el Cádiz y... «me aburro soberanamente; a mí me gusta trabajar». Pero no podía hacer otra cosa. La situación estaba enrarecida y había que buscar una solución rápida. Y nada más sencillo que dimitir al entrenador, hoy por hoy, cabeza de turco ante las adversidades.

–¿Y llegaron los nervios?

–Bueno, sí. El público se puso nervioso por algunas derrotas. Sin embargo, es algo que viene desde hace tiempo. La afición, como es lógico, pretende que el equipo esté en Primera División. Y todos los años se les «machaca» con el ascenso. De esto hace, por lo menos, tres años. Y claro, cuando las victorias no se producen en los primeros partidos viene el caos..., los nervios.

–¿También hubo nervios en la junta directiva?

–Sí, por eso me marché. Opté por dar paso libre. No podía seguir en ese ambiente caldeado. No se podía trabajar a gusto.

–¿Y el equipo?

–El Cádiz tiene una buena plantilla. De buenos profesionales. No obstante, desde el inicio de la temporada, los directivos sabían que se necesitaba reforzar dos puestos. El de portero, desgraciadamente a Cervantes le tuvieron que operar otra vez, y el de zaguero central. Pero el club, en su momento, no quiso fichar a jugadores con contratos altos. El presidente, por un lado, tenía razón. Porque no quería que hubiera una descompensación entre el resto de la plantilla. Sin embargo, ahora, deprisa, tendrá que contratar a dos jugadores.

–¿Fallaba mucho la zaga?

–No es eso. Siempre hay que contar con refuerzos que den cierta garantía. No se puede hacer experimentos en una competición. De cualquier manera dejé al equipo encarrilado. Y sin ningún lesionado.

–¿Encarrilado y... le dimiten?

–El conjunto ya estaba cogiendo su aire. En Pamplona jugó bien. También contra el Celta. Poco a poco iba consiguiendo su nivel ideal. Pero los aficionados, ante tanta publicidad por el dichoso ascenso, al ver perder unos puntos en los primeros partidos, ya se pusieron nerviosos y todo se contagia.

–¿También estaban nerviosos los jugadores?

–Por supuesto que sí. Para ellos era una gran responsabilidad actuar en el estadio Ramón de Carranza.

–¿No debe ser frío un profesional?

–Toda persona que actúe cara al público (sea actor de teatro o jugador de fútbol) puede ponerse nervioso. Basta que le tiren un tomate o le chillen en un momento dado. Cuando yo jugaba en el Real Madrid, hubo un año en el que estuvimos a punto de bajar a Segunda División. De los nervios, esa temporada, perdí siete kilos. ¡Seguro que los profesionales del fútbol se ponen nerviosos!

–¿Cree que podrá salir adelante?

–No. Particularmente pienso que se puede hacer un digno papel. Y hasta que no termine la Liga, siempre existen posibilidades de ascenso. Pero no se debe insistir siempre, todos los años, con lo mismo al público, porque nadie es, realmente, un mago para conseguir semejante cosa.

–¿Cometió algún error?

–Sí. Debería haberle pedido el certificado médico de todos los jugadores para mejor constancia de que estaban en perfectas condiciones físicas y no padecían ninguna lesión.

–¿Llegó a ponerse nervioso usted?

–¡Quién no! Sin embargo, yo le puedo decir que el público gaditano es excelente. Y la directiva también. Hubo causas anómalas que hicieron que renunciara al cargo. Me fui cuando tenía dos negativos.

–¿El empate con el Barcelona Athletic tuvo la culpa?

–Ahí decidí dimitir. Era la mejor solución.

Solución o no, el Cádiz ya contrató otro entrenador. Y suma y sigue.

PIERI

EL MAESTRO CORBALAN, ELOGIADO EN ITALIA



● Con este título exactamente publicaba, no hace mucho, una nota el semanario italiano «Guerin Sportivo», que vale la pena reproducir, al menos en parte, sobre todo si se tiene en cuenta que, junto a su pequeño base nacional, nacido en el mismo Madrid hace veintiún años, Juan Antonio Corbalán Alfocea, el equipo de la capital de España alinea a cuatro hombres altos y de ataque, nacidos los cuatro al otro lado del océano, y llamados nada menos que Luyck, Brabender, Walter y Coughram.

Traducimos: «El primer tiempo del Forst-Real Madrid, de la reciente Copa Intercontinental, podría haber estado dedicado a todos los organizadores de juego de nuestro país (...), confirmando al «playmaker» madrileño como «primus-inter-pares» en su comparación con los fenómenos americanos. El hombre en cuestión se llama Corbalán y es el «regista» del Real y del equipo nacional español (...), dotado de un movimiento de balón emborrachador y de una visión del juego y de un tiro verdaderamente notables.»

Y después de alabar sobremanera su acción en la cancha, «moviendo el balón a velocidad supersónica», sus cortes, sus pases, su tiro, termina así: «una hermosa lección, en suma, para los «yo-me-lo-hago-todo» de aquí, que después de haber girado ciento ochenta grados con la pelota, terminan por encontrar un pase... a otro que está a metro y medio. Benatti, Caglieris, Gergati, Rosetti, Iellini, Albonico, Fossati, Giomo: si estuvisteis allí, aplaudid. Admitid que no sois capaces de hacer lo que Corbalán».

(La lista de nombres corresponde, en el orden escrito, a los bases del Cinzano de Milán –antes Simmenthal e Innocenti– Sinudyne de Bolonia, Mobilquattro de Milán, Jolly de Forli, Mobilgirgi de Varese –antes Ignis–, otro del Jolly, IBP de Roma y Snaidero de Bolonia, los principales clubs de la Primera División italiana, con la sola falta de Pier-Luigi Marzorati, el fenomenal base del Forst de Cantú.)

LA GENIAL «GOLONDRINA DE GRODNO»

● Cada vez que en una Olimpiada o en un Campeonato del Mundo tenemos ocasión de contemplar esos maravillosos ejercicios obligados, que todos los participantes realizan casi a la perfección –patinaje artístico, saltos de trampolín, gimnasia–, solemos olvidar que hubo un tiempo en que eran desconocidos o inimaginables. Pero en una ocasión alguien los puso en práctica por primera vez y empezó a crear escuela.

Bien. Olga Korbut, la célebre y bella gimnasta soviética, lleva algún tiempo apartada de la competición, bastante más de lo que sería lógico esperar a un año vista de los Juegos Olímpicos. Y se dice que es porque está preparando un nuevo «salto de la muerte», con una salida del caballo donde efectuará un increíble giro de vuelta y media, de 540 grados.

Después de Montreal, consiga la medalla de oro o no, alcance o no ese 10 en la puntuación que un gimnasta puede perseguir a lo largo de toda una vida, la «golondrina de Grodno» se retirará y se dedicará a sus estudios.



EL UNICO COCHE DE MATRICULA IAAF



● Si un día se le ocurre a usted pasar ante el lujoso hotel Grosvenor House, de Londres, es muy posible que vea aparcado a su puerta un fantástico Rolls con una matrícula increíble: sencillamente IAAF.

Es el coche del presidente de la IAAF (Federación Internacional de Atletismo), marqués de Exeter, que tiene una suite alquilada perennemente en dicho hotel. (Eso no se le debió ocurrir a Rafael Cavero, cuando era el presidente de la Federación Española de Atletismo, o quizá sí, pero no le gustó una matrícula que dijera FEA.)

Si realmente se encuentra usted con ese automóvil, todavía podrá ver que la tradicional «Silver Lady», que corona siempre el radiador de los Rolls, está sustituida por una figurilla moderna. Está hecha con un trozo de hueso extirpado de una cadera al marqués. (Sospechamos a partir de qué hueso y qué figura le gustaría entretenerse en tallar a Rafael Cavero, pero nunca nos atreveríamos a ponerlo por escrito.)





EL TIRO CON ARCO BUSCA COBIJO

CON LA SALA CUBIERTA SE AMPLIA EL CAMPO DE POSIBILIDADES

NI LLUVIA, NI SOL, NI VIENTO. SOLO LUZ, SILENCIO Y GRAN CONCENTRACION

● El tiro con arco, popularizado por el lengendario Robin Hood en sus correrías, se ha convertido en un popular deporte en algunas naciones, como Inglaterra, Suecia, Estados Unidos, Corea y Rusia. También en nuestra patria tiene sus adeptos, que lo cultivan preferente en recintos abiertos, como una liberación del ruido y de esa agitación en que nos ha tocado vivir. Este deporte, que representa, en cierta manera, una vuelta al primitivismo, constituye un encanto para el hombre moderno, que siente sólo el corte del aire, como si la flecha lo rasgara, y el golpe seco de su punta hundiéndose en la diana. A veces las inclemencias climatológicas se oponen al mejor deseo del arquero, y la lluvia, el viento, el sol o la falta de visibilidad imposibilitan su perfecta ejecución.

El reciente Campeonato Nacional ha puesto de manifiesto algo que en nuestro país rompe con la norma: el tiro ha buscado cobijo, pero no para esconderse, para hacerlo menos peligroso o como avergonzado, no. Lo ha hecho para seguir en la línea de un deporte universal y de tradición.

El tiro con arco se protege para darle una mayor salida y la posibilidad de que los miles de aficionados no precisen escuchar al hombre del tiempo o, en el mejor de los casos, regresar a casa sin haber enfundado la dactilera o haber vaciado.

Uniformidad de luz, ausencia de viento, visibilidad perfecta y ambientación permanente son elementos necesarios y precisos para la gran concentración y perfecto equilibrio psíquico que se exige al tirador de arco.

Texto y fotos:
G. DE LA VEGA

EL ARCO DE TRIUNFO SE PAGO 119 A 1

● No hay que presentar el gran premio hípico de l'Arc de Triumphe. Este año no ganó el caballo que hacían favorito las apuestas, «Allez France», sino otro que debía estar catalogado como un jamelgo para los apostadores, «Star Appeal», pues se pagó 119 a 1.

Como recordaba hace poco Daninos, sólo hay una cosa comparable a la memoria eterna de los caballos, y es la falta de memoria proverbial de los hombres. Porque «Star Appeal» no aparecía bien colocado en ninguna de las clasificaciones —hasta treinta y seis, nada menos— de las rúbricas especializadas: por peso, por terreno, por jinete, por entrenador, por forma, por carreras ganadas, por posición en la salida, por clase teórica, por categoría real, por rumores del hipódromo, etc.

Pero era absolutamente favorito —¡cuándo va a considerarlo la gente!— en lo que a su horóscopo se refiere: según los astros no podía ser batido aquelle tarde. Y una cosa es que los apostadores no sean supersticiosos (cosa que no deben de ser porque da mala suerte) y otra que se jueguen su dinero como si estos detalles no contasen.



MILLONES PARA ENCUENTROS HOMBRE-MUJER

● El 28 de febrero, en Las Vegas, se enfrentarán en un enorme match-desafío los tenistas Jimmy Connors y Manuel Orantes, con algo así como treinta millones de pesetas de «fijo» para el americano y quince millones para el español, aparte de la cantidad «en juego». Pero este encuentro bien puede ser el último de una larga y productiva serie.

La cadena de televisión CBS, que es quien lo patrocina, vio decuplicar su audiencia cuando retransmitió enfrentamientos como los de Bobby Riggs y Margaret Court, por ejemplo, mientras que no pudo multiplicar por diez, ni mucho menos, el número de sus telespectadores en los partidos entre Connors y Rod Laver o John Newcombe.

Así, de acuerdo con sus intereses, la CBS va a presentar este año la Copa de los Sexos, empezando por un encuentro de tenis a celebrar, ¡una vez más!, entre Jimmy Connors y su ex novia, Chris Evert, contra Marty Riessen y Billie Jean King, doble mixto que se disputará el 6 de diciembre en el Caesar's Palace de Las Vegas.

Después Bjorn Borg y Virginia Wade jugarán contra Ilia Nastase y Evonne Goolagong, pasándose más tarde al golf (encuentro Hale Irwin-Janie Balock contra Doug Sanders-Laura Baugh), a la natación (confrontación Don Schollander-Keena Rothammer), al baloncesto (Jerry West-Karen Logan) y a una docena de deportes más, que incluyen el atletismo, la gimnasia, los bolos y hasta el rodeo a la americana. Ellos, claro está, concederán a ellas el handicap necesario para que la competición alcance el debido interés.

Y esto es lo mejor de su deporte que USA ha encontrado para televisar a lo largo y ancho de 1976. Ya verán como algo de ello nos llega aquí.

REVISTA DE PRENSA

EN UN SOLO AÑO LOS AMERICANOS SE JUGARON DOS BILLONES Y MEDIO EN APUESTAS DEPORTIVAS ILEGALES

● Un reciente artículo de Bernard Neixner, de la agencia France-Presse, hacía resaltar cómo en los Estados Unidos, en esta época de precios altos y dificultades económicas, una de las pocas cosas que sigue verdaderamente en alza es el deporte profesional: el apetito deportivo de los yanquis es insaciable y proliferan los equipos, los campeonatos, los terrenos de juego y los nuevos deportes, casi como si de una epidemia se tratara.

Se calcula que en 1973 los estadounidenses se jugaron 2.400.000.000.000 de pesetas en apuestas sobre resultados deportivos, lo que es ilegal en EE. UU. (no nos hemos equivocado: casi dos billones y medio de pesetas, unas cuatro veces el presupuesto nacional español para aquel mismo año).

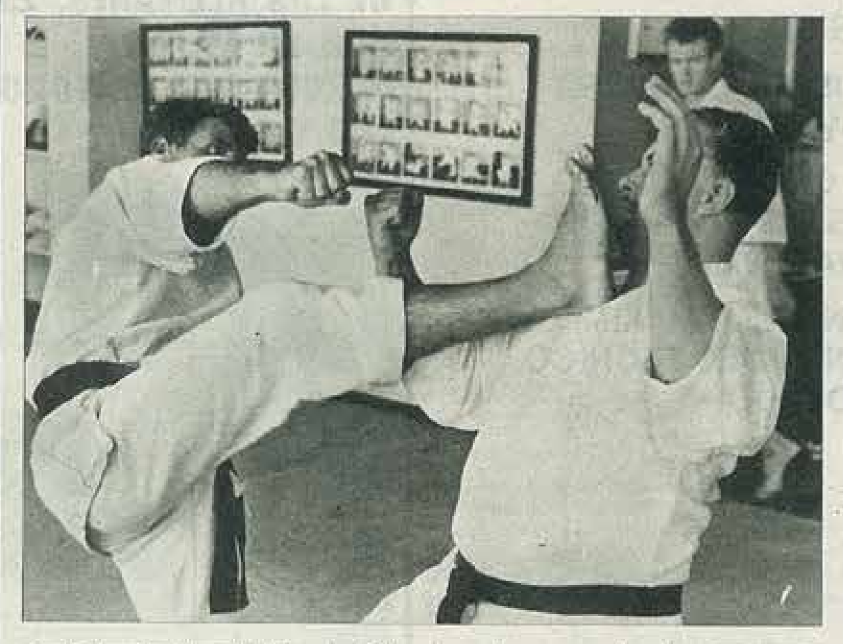
Cassius Clay cobró 420 millones por su última defensa del título, cifra que eleva a 1.700 millones el total de lo que ha percibido a lo largo de su carrera boxística. El caballo «Wajima» acaba de ser «sindicado» en 430 millones. El moderno «superdomo» de Nueva Orleáns, estadio cubierto para 81.000 espectadores, ha costado 10.000 millones de pesetas (!).

Detrás de este montaje está la televisión, con las grandes cadenas ABC, CBS y NBC, pujando por la retransmisión de cada acontecimiento deportivo con el soporte financiero de las grandes industrias —sobre todo la del automóvil— y de las multinacionales. Hay encuentros con una audiencia televisiva que sólo es superada por la de la elección de un nuevo presidente para la nación.

Y también el público, claro: 107 millones de americanos nadan, 65 montan en bicicleta, 25 patinan sobre el hielo... A todos ellos el deporte les proporciona lo que cada vez en mayor medida les niega la política: diversión, ilusión y esperanza.

El jovencísimo sprinter de color McTear, uno de los recordmen mundiales de las 100 yardas, lleva rechazadas un centenar de ofertas para pasarse al fútbol profesional. Pero el año que viene, después de ganar una medalla en los Juegos Olímpicos, «Flecha Negra» establecerá con seguridad un nuevo récord con su fichaje. Un fichaje, repetimos, no un traspaso (todo el dinero para él, dicho llanamente), que habrá que contar por cientos de millones.

LOS DEPORTES MAS DUROS DEL MUNDO



● En los Estados Unidos triunfaban hasta hace poco dos deportes a cual más duro y violento: el fútbol americano, que este verano veremos en Europa, y el hockey sobre hielo, ese deporte en que la mayor parte de los profesionales son canadienses, pero que apasiona a los aficionados USA hasta el punto de que la Stanley Cup, el campeonato que cada año organiza la National Hockey League, es la competición más seguida de todo el país, probablemente porque es la más espectacular y violenta de todas.

Pero esta misma dureza se ha vuelto contra ellos, al haber aparecido otros dos deportes más fuertes todavía y que en muy poco tiempo han ganado público en cantidades increíbles:

– El lacrosse, versión que se disputa en sala cubierta, es un juego practicado antaño por los indios, los pieles rojas americanos. Sus patrocinadores lo presentan –con éxito evidente– como «el deporte peor que sea posible ver hoy día».

– El contact karate, feroces combates regulados según lo más duro del karate japonés y la lucha tailandesa, que terminan con el K. O. de uno de los contendientes.

Ambos protagonizan escenas de violencia increíble, son realmente feroces... y están cada día más en boga. Como ha dicho Cassius Clay: «Hemos traspasado el umbral del sufrimiento y nos queda sólo el de la muerte.»

SU EPOCA DORADA COMO ENTRENADOR MADRIDISTA «SUCEDIO HACE 4.000 AÑOS»

FERRANDIZ: «Soy el peor golfista de España»

● Sigue soltero. Ferrándiz se ha apartado del Real Madrid. Su ciclo, según él, había concluido. Ahora se dedica a otro deporte. Al golf. Es socio de La Moraleja y del Nuevo Club de Golf de Madrid. Tiene, además, una invitación especial en el club Las Lomas-El Bosque.

–¿Se acabó el baloncesto para usted?

–No. Lo sigo al día. Y al dedillo. Por ahora, sin embargo, no pienso volver.

Desde muy pequeño le gustaron los deportes. Especialmente el baloncesto. Lo practicó. Jugó de alero, por su altura. Y... «corría como un diablo».

–¿Es más acorde con su carácter el golf?

–Me gusta. Me dedico a él por «hobby». Pero soy el peor jugador que existe en España. Tengo veinticuatro de handicap. Soy muy malo.

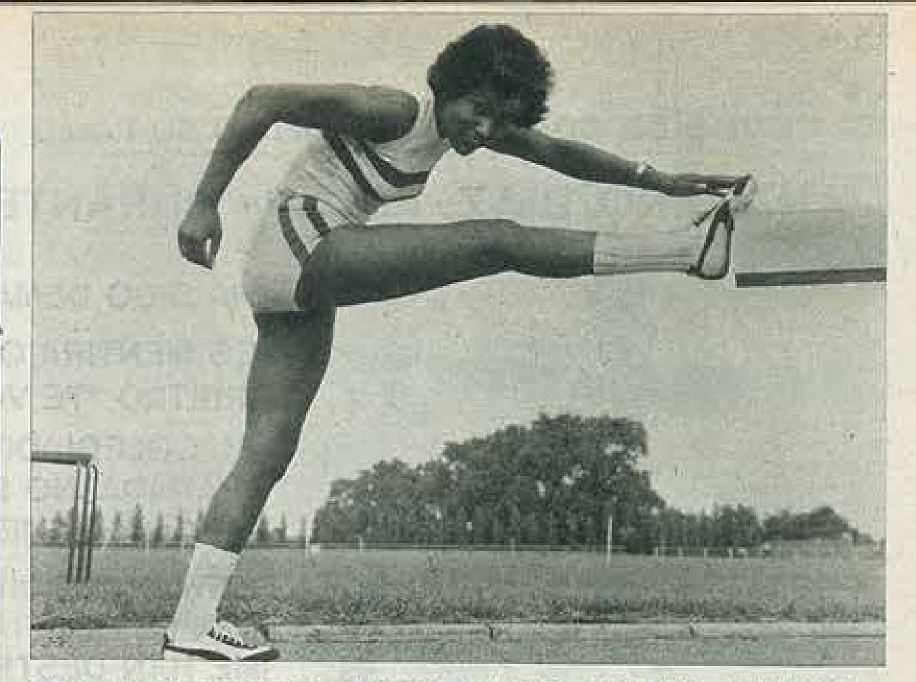
–Y además del golf, periodismo...

–¿Periodismo? ¡Ah, sí! Fue una colaboración aislada que hice para una revista. Me la pidieron. Ha sido un ensayo. De todas formas, siempre he dicho que soy un periodista frustrado.

–¿Y si le pidieran, algún día, escribir las secuencias inéditas de sus años en el Real Madrid?

–No. Aquello quedó en el pasado. Sucedió, ¿cómo le diría?, hace cuatro mil años. Así pienso yo. Tampoco me gusta juzgar mi actuación anterior. Miro siempre al presente y al futuro. Claro que el baloncesto sigue latente en mí. No lo voy a negar.

No quiere volver al pasado. Ferrándiz es realista. Lee mucho últimamente. Aunque, a veces, hay autores que no entiende. También se «traga» revistas y periódicos deportivos.



TRABAJA COMO SECRETARIA EN UN BANCO DE MANCHESTER

SHARON COLYEAR: FAVORITA DEL EQUIPO INGLES PARA LAS PROXIMAS OLIMPIADAS

● Recientemente se ha sometido a varias operaciones para acabar con las lesiones que desde hacía tiempo sufría en sus piernas

● Los actores suelen desearse suerte los unos a los otros con una frase que ha terminado por hacerse famosa: «Break a leg», algo así como «rómpete una pierna». Los atletas, por el contrario, prefieren otra clase de deseos menos proféticos. Este es el caso de la bella atleta de color Sharon Colyear, de veinte años de edad, y que últimamente ha tenido varios problemas con sus piernas, a pesar de lo cual ha participado en numerosas carreras. Sin embargo, con vistas a su próxima participación en los Juegos Olímpicos de Montreal, Sharon ha decidido someterse a una serie de operaciones para acabar con sus problemas. En efecto, ya unas previas intervenciones quirúrgicas le impidieron participar en los Juegos de Munich, en 1972, y en los de la Commonwealth, el pasado año. Recientemente, Sharon se ha sometido a una nueva operación quirúrgica para reparar los cartílagos de una de sus rodillas, y parece ser que tras esto la atleta quedará en óptimas condiciones para asistir a Montreal. Sharon trabaja en un Banco de la localidad inglesa de Manchester y, al mismo tiempo, está considerada como una de las mejores componentes del equipo de atletas que Inglaterra presentará en los próximos Juegos Olímpicos.





EL COMITE DE COMPETICION EMITIO SU FALLO

PANADERO DIAZ: «STOP» DURANTE SIETE PARTIDOS



«HA SIDO DEMASIADO»

«ES MENTIRA QUE YO LE DIJERA AL ARBITRO "TE VOY A MATAR"»

«EL COLEGIADO QUE NOS TOCO EN GRANADA NO ESTA PREPARADO PARA LA PRIMERA DIVISION»

«ESTABA RINDIENDO AL MAXIMO, CON LA CONFIANZA DEL TECNICO... ¡ME HAN DESTROZADO!»

Le llamé por teléfono la noche que se dio a conocer el fallo del Comité de Competición. Su voz me llega tenue, opaca, apesadumbrada. Apenas tuvo tiempo para reflexionar. Siete partidos oficiales es la sanción de Panadero Díaz. Este hombre de pelo ensortijado. Este lateral izquierdo del Atlético de Madrid al que los nervios, en unos momentos de tensión, le traicionaron. «¡Qué "desgrasia" de jugada!» El brazo inflexible del árbitro mostraba una cartulina roja. Más tarde, la expulsión era un hecho. En los vestuarios de Granada, sentado en el banquillo, despojándose de su atuendo deportivo con lentitud, por las mejillas de Panadero Díaz —según cuentan— resbalaron lágrimas de desconsuelo.

Es un pasado que aún revive. Su presente es estar algo más de mes y medio en la grada. Viendo como sus compañeros intentan salvar obstáculos en ese sendero del campeonato.

—Ha sido demasiado.

Una frase corta. Sólo tres palabras para explicar el castigo que le ha sido impuesto.

—No me irá a decir que no esperaba ser sancionado...

—Sí, pero con un par de encuentros o, a lo sumo, tres. Se han excedido.

Un acta. Unas líneas escritas por los colegiados, al final de este o aquel encuentro, son una especie de «testigo» para el Comité de Competición. En la del Granada-Atlético de Madrid, el nombre de Panadero Díaz quizá tuviera otros rasgos. En ese escrito había estas palabras: «Te voy a matar.»

—¿Es cierto que le dijo esto al árbitro?

Ahora alza la voz. La pregunta le ha recordado, por un instante, esa escena que quiere borrar de su mente lo antes posible. De sopetón, me dice:

—Eso es mentira. No puedo estar de acuerdo. Yo no dije eso. Comprendo que cuando me enseñó la tarjeta roja perdí los nervios. Me dio como un ataque, pero sabía lo que hacía. Iba corriendo para darle una explicación. De verdad, nunca se me pasó por la imaginación el agredirle.

Se había afianzado en el equipo. Estaba engranado en el eje de la defensa. A veces se convertía en extremo. Era un puntal del actual conjunto rojiblanco.

«UN CASTIGO EXCESIVO»

—Me han «destrosao». Imagínese lo que supone esto para mí y para mi club. Estaba rindiendo al máximo. A plena satisfacción, tanto del técnico como mía. La hinchada también estaba a mi lado. Me ha roto esta sanción. Me ha partido por la mitad en todos los sentidos: moral y deportivamente. En los muchos años que llevo jugando al fútbol, ha sido, en realidad, el mayor castigo que he recibido.

Una pausa para tragar saliva. Panadero Díaz necesitaba desahogarse:

—Reconozco que tengo un carácter fuerte, pero nunca existe mala intención. Ni en mis acciones en el campo ni cuando hablo. He nacido así. De verdad, sus compañeros lo vieron; no merecí que me mostrara la tarjeta blanca. Fue una jugada más de las muchas que se dan en el fútbol.

—Sinceramente, Díaz, ¿se notará su ausencia en el equipo?

—Yo creo que no. En la institución, en el conjunto del Atlético de Madrid hay una plantilla de veintitantos jugadores. Todos a cual mejor. Y eso también es para preocuparse. Porque me costará mucho trabajo recuperar ese puesto en el que me estaba desenvolviendo perfectamente. Pero yo sigo entrenando con ganas, con ilusión y deseando que esas siete jornadas pasen lo antes posible. Aún no me lo creo.

—¿Cómo está el arbitraje en España?

Se calla. Al otro lado del hilo telefónico medita. Piensa por unos segundos. Busca, al parecer, la respuesta idónea.

—En mi opinión, el arbitraje en España esta bien, pero...

—¿Qué, Díaz...?

—El árbitro que nos dirigió el encuentro ante el Granada, a mi juicio, todavía no está preparado para dirigir partidos de Primera División. Le falta curtirse. Le falta consagrarse. Ese señor me ha proporcionado uno de los mayores disgustos de mi vida.

—¿Le guarda rencor?

—Mejor será olvidarlo, pero de todo el revuelo que se armó en aquel momento él fue el culpable.

IRREGULARIDAD

—¿Qué le ha dicho Luis?

—Cuando bajó al vestuario me dijo que me tranquilizara. Ya no había remedio.

Los vaivenes del torneo de la regularidad. Unas banderolas, las rojiblancas, se agitaron a los cuatro vientos la noche frente al Barcelona. Tres días después, el Eintrach de Francfort apagaba un poco aquella alegría.

—¿Por qué esa irregularidad?

—Son cosas del fútbol.

—Quizá se desmereció al conjunto alemán...

—No. Eso que nadie lo piense. Lo que ocurrió es que a ellos les salió un buen encuentro.

—¿Qué cree que ocurrirá en el partido de vuelta?

—Lo primero que le tengo que decir es que, así lo estimo yo, el Atlético de Madrid está en un gran momento de juego. Sólo hace falta que la suerte nos acompañe un poquito. Sabemos que lo tenemos difícil, pero todos tenemos mucha fe en dejar en la cuneta al once germano.

—¿En cuanto a la Liga?

—Pronto escalaremos posiciones y estaremos entre los de cabeza. Queda mucho camino por recorrer y el Atlético también aspira al título.

—¿Con Panadero como lateral izquierdo?

—¡Ojalá vuelva a recuperar el puesto!

—¿Lo duda?

—Ya le dije que hay excelentes compañeros en el plantel.

Iban pasando los minutos. Parecía un poco más animado. Sin embargo, para finalizar, había que volver al punto de partida.

—¿Le servirá este castigo de lección?

Yo no tengo que aprender nada en este sentido. Tengo mi propio temperamento. Me rebelo ante las injusticias. No fue justa la amonestación que sufrí. Por eso precisamente quería hablar con el árbitro.

—A levantar el ánimo, Panadero, y que no le vuelvan a traicionar los nervios.

—Gracias.

Aquel día, el pasado miércoles, Panadero Díaz empezaba a reflexionar su sanción. Su voz, a veces tenue y pausada, era el vivo reflejo de su disgusto.

Luis Miguel GONZALEZ



ASENSI PUDO SER ROJIBLANCO

● Juan Manuel Asensi ha sido, hasta el momento, una de las piezas básicas de la selección española, que dirige Ladislao Kubala. También lo es del Barcelona. Pero la pasada campaña una lesión le tuvo apartado bastante tiempo de los campos de juego.

—Suele pasar con cualquier lesión. No obstante, no quedó ninguna secuela. Ya pasó. No me acuerdo para nada del percance. Ni de los muchos días que pasé en la cama. Ahora puede decirse que estoy como nuevo. En plena forma.

—¿Es cierto que usted estuvo a punto de ser rojiblanco?

—Bueno, sí. Hubo conversaciones. Cuando yo era jugador del Elche.

—¿De club a club?

—Tengo entendido que sí. El que habló conmigo, personalmente, fue Vicente Calderón junior.

—¿Y, qué le dijo?

—Que si me gustaba ir al Atlético de Madrid. Por supuesto que, en ese momento, le contesté que sí, aunque después todo quedaría en agua de borrajas, ya que firmé por el Barcelona.

—¿Se arrepintió alguna vez?

—Mire, no tengo por qué arrepentirme de nada. Pasé a un gran club y estoy contento. Estoy muy compenetrado con mis compañeros y con el Barcelona.

EL 70 CUMPLEAÑOS DE MAX SCHMELLING

PARA EL 95 POR 100 DE LOS ALEMANES, ES AUN SU MEJOR DEPORTISTA DE TODOS LOS TIEMPOS



Cuatro horas le ha dedicado la televisión alemana a Max Schmelling en ocasión de su setenta aniversario, y la prensa y la radio no le han ido a la zaga. Una encuesta puso de manifiesto que el noventa y cinco por ciento de sus compatriotas le consideraban como el mejor deportista nacional de siempre.

Schmelling, un metro ochenta y dos centímetros y ochenta y seis kilogramos, disputó el campeonato del mundo de boxeo de los pesados en 1930, a los veinticinco años de edad, oportunidad que se ganó por su condición de titular europeo (tres años antes había derrotado por K. O. al belga Delarge) y por su victoria a los puntos sobre Paulino Uzcudun. Gene Tunney se acababa de retirar imbatido y en el Madison neoyorquino se jugaron el número uno el germano y Jack Sarkey, un ex marinero americano. Schmelling cayó víctima de un flagrante golpe bajo de su rival y fue declarado campeón, descalificando el árbitro a Sarkey.

El combate se repitió dos años después, con resultado contrario, y el alemán —Hitler había subido al poder— encontró siempre cerrado el camino para recuperarlo. No pudo enfrentarse a Jimmy Baddock (el «hombre-cenicienta», que alcanzó el título cuando había caído en la más absoluta miseria, ganándose la vida como descargador en el puerto de Nueva York) y para pasar una vez de las «semifinales» tuvo que vencer al mismísimo Joe Luis: fue el vértice de su carrera y de su fama. En la final fue derrotado por Max Baer, y luego, ya en 1938, Joe Luis le puso fuera de combate en sólo dos rounds en su postrer asalto al trono mundial.

Durante la guerra se enroló como paracaidista, tomando parte en la conquista de Creta. Después de ella fue duramente hostigado por «presuntas actividades nazis» y, desposeído de todo lo que tenía, tuvo que volver a subir a un ring, literalmente para comer, sosteniendo su última pelea contra Riedel Vogt, en 1948, a los cuarenta y tres años de edad.

Perdió a su único hijo en un accidente que costó la vida también a una hermana y un hermano suyos. Con su esposa, Anny Ondra, de origen checoslovaco, comenzó a rehacer su vida a partir de cero y hoy no le falta de nada: es propietario de una industria de bebidas gaseadas en Hamburgo.

Con toda razón, Alemania le admira como uno de los símbolos vivientes de su propio resurgir. De su actual esplendor, por encima de muchos y de todo.

LO QUE CUESTA EL ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION: CADA MINUTO, 2.175,35 PESETAS

¡UN CUARTO DE MILLON!

SE GASTO EN EL ENTRENAMIENTO DEL MIERCOLES PASADO

OCURRIO el miércoles pasado. En el estadio del Manzanares hubo concentración —y partido en tres tiempos— de los preseleccionados «olímpicos» y de la selección «A». Un montón de jugadores. Veintinueve en total. Dos de ellos, Camacho y Santillana, no actuaron. Y, antes de proseguir, demos un dato: esta sesión preparatoria le costó a la Real Federación Española de Fútbol nada menos que 241.464 pesetas. No se asombren, señores. Esto es así. La vida, admitámoslo, está muy cara. Y digamos, antes que nada, que cada jugador y el masajista, Mur, tienen de dietas 1.000 pesetas diarias. Y fueron dos días los que «gastaron» en venir a Madrid. Así que 2.000 pesetas por, permítanme, barba. En el primer capítulo de gastos hay sesenta mil pesetazas. Treinta personas a 2.000 pesetas, 60.000. Exacto. Prosigamos, pues.

CIENTO ONCE MINUTOS DE ENTRENAMIENTO

No soy muy amigo de hacer cuentas, lo reconozco. Para mí es una labor ingrata. Y nunca pienso que he sumado bien, conste. Pero pido perdón de antemano por si se me ha ido alguna pesetilla arriba o abajo. ¿Me disculpan? Gracias.

La lista de jugadores era de veintinueve. Éstos: Ramos, Migueli, Fortes, Solsona, Artola (llegados de Barcelona, junto con Mur), Satrústegui, Idígoras, Zamora (procedentes de San Sebastián), Villar y Dani (de Bilbao), Tirapu (de Valencia), Biosca, Paco, Alabanda, Jaén, Rubio y López (de Sevilla), García Castany (de Zaragoza), Castellanos (de Granada), Churruca (de Gijón), Víctor (de Salamanca), Miguel Angel, Capón, Del Bosque, Santillana, Camacho, Uría y Sánchez Barrios (de Madrid).

No se extrañen ustedes que reseñe el punto de procedencia de los jugadores. Esto tiene su importancia económica, los desplazamientos, que más adelante detallaré.

Sigamos con el aspecto deportivo. Jugaron en total estos preseleccionados ciento once minutos, divididos en tres actos, en tres tiempos. Kubala y Gustavo Biosca, su inmediato ayudante (ambos procedentes de Barcelona) confeccionaron estas tres alineaciones: Miguel Angel; Ramos, Migueli, Biosca, Capón; Blanco, Villar, Del Bosque; Fortes, Satrústegui, Churruca.

Segunda alineación: Paco; Tirapu, Alabanda, Castellanos, Uría; García Castany, Jaén, Rubio; Idígoras, Víctor y Sánchez Barrios.

Tercera alineación: Artola, Tirapu, Castellanos, Alabanda, Uría; López, Solsona, Zamora; Dani, Idígoras y Sánchez Barrios.

La primera alineación jugó cuarenta y un minutos y perdió por uno a cero ante el Atlético Madrileño. La segunda alineación se impuso por 2 a 1 a los jóvenes rojiblancos en treinta y cinco minutos. Y la tercera venció —también en treinta y cinco minutos— por 6 a 1 a los ya muy cansados chavales del Atlético Madrileño. En resumen, 8 a 2 a favor de los seleccionados de Kubala. Y sólo ciento once minutos de juego. ¿Qué se vio? Poco. Casi nada. Y uno se pregunta: ¿Para qué? Quizá Kubala lo sepa, por supuesto.

84.144 PESETAS DE DESPLAZAMIENTOS

Vamos a desmigar un poco las columnas de los gastos. Primero les diré lo que cuesta un billete de avión de ida y vuelta a Madrid. Desde Bilbao, 2.708 pesetas; de San Sebastián, 2.986; de Sevilla, 2.736; de Barcelona, 4.450; de Oviedo, 4.104; de Zaragoza, 2.734; de Valencia, 2.250, y de Granada, 3.680 pesetas. Hay un jugador, Víctor, procedente de Salamanca, a quien no le ponemos nota de gastos de desplazamiento. El chico vino en su coche, según me dijeron. Tampoco hay nota de gastos de viajes, por supuesto, por parte de los siete jugadores —Miguel Angel, Capón, Del Bosque, Santillana, Camacho, Uría y Sánchez Barrios— que viven en Madrid.

Fueron cinco los jugadores procedentes de Barcelona: Ramos, Migueli, Fortes, Solsona y Artola. Y, para sumar la nota de gastos de desplazamientos hay que incluir a Mur, el masajista, Kubala y Gustavo Biosca. Total, que se desembolsó la bonita cifra de 35.630 pesetas en billetes de avión. De San Sebastián llegaron Satrústegui, Idígoras y Zamora, que costaron 10.958 pesetas. Procedentes de Bilbao vinieron Villar y Dani, que gastaron 5.436. De Sevilla un buen núcleo: Biosca, Blanco, Paco, Alabanda, Jaén, Rubio y López, que arrojan un gasto de 19.152 pesetas. De Zaragoza, García Castany, con un gasto de 2.734 pesetas. De Granada, Castellanos, cuyo desplazamiento valió 3.680 pesetas. Y de Gijón, Churruca, que costó 4.104 pesetas.

Si Pitágoras no engaña, y yo he sumado bien, que lo dudo, los gastos de desplazamientos suman 84.144 pesetas.

ESTANCIA EN EL HOTEL, 92.320 PESETAS

No queda aquí la lista de gastos —un pequeño afluente de pesetas— que ocasionan estos partidos —sólo unos minutos, ciento once— de entrenamiento masivo de la selección «olímpica» y algunos jugadores de la «A» y otros futuribles. Los seleccionados quedaron citados en un hotel cerca del aeropuerto. La habitación en ese hotel, doble, cuesta 1.850 pesetas por noche y dos camas. El desayuno, 95 pesetas; la comida, 470 pesetas; y la cena también 470 pesetas. Son precios fijos, estipulados. Aparte los extras, que los hay, y muchos, cuando se trata de jugadores de fútbol. Que si zumos de naranja por la tarde. Que si aguas minerales. Que si una merienda. En fin, no nos metamos en este pequeño capítulo. Demos cifras redondas, para no cansarles a ustedes. Fueron al hotel, treinta y dos personas. Los veintinueve jugadores, Kubala, Gustavo Biosca y Mur, el masajista. Pesetas arriba o pesetas abajo, todo suma la bonita cifra de 92.320 pesetas.

CERCA DE UN CUARTO DE MILLON

Y no olvidemos tampoco que el alquiler de un autopulman, para una mañana, de ocho a las dos de la tarde, cuesta, aproximadamente, 5.000 pesetas. Y vamos a sumar, así, sin meternos en más líos. Tenemos que la estancia en el hotel ha costado 92.320 pesetas. Que los gastos de desplazamiento han sumado 84.144 pesetas. Que hay que añadir a esta cantidad 5.000 pesetas del alquiler del ómnibus para el desplazamiento de los jugadores, del hotel al campo, y las 60.000 pesetas de dietas. Y sumemos. Nos arroja un total de 241.464 pesetas. Cerca de un cuarto de millón.

LO QUE SE PRETENDE

Pretende Kubala que los chicos cojan el «aire» a la selección. Que lo palpen. Su idea es buena, por supuesto. ¿Pero, qué «aire» van a palpar en unas horas, la mayoría de ellas de noche, en pleno sueño? Y, que sepamos, en los brazos de Morfeo, ni se piensa, afortunadamente. Queda el «contacto» del fútbol. Sí, eso es cierto. Fueron ¡ciento once minutos de juego, de entrenamiento! Tres alineaciones. No hubo, presumo, tiempo para mayores acoplamientos. Eso se vio en el campo, en el estadio del Manzanares. Y además, cada minuto de juego-entrenamiento costó a la Real Federación Española de Fútbol la bonita suma de 2.175,35 pesetas. Me voy a meter en un lío, lo admito. Si gastamos 241.464 pesetas para jugar un partido de entrenamiento —en tres actos— de un total de 111 minutos, creo que cada minuto de juego costó a la Federación 2.175,35 pesetas.

¿POR NO PERDER LA «LLAMA»?

Hay otra vertiente. Lógica. La «llama» de la selección española de fútbol se pierde a lo largo de los meses. La «borra» la Liga, por supuesto. También es labor federativa eso de mantener la «llama» internacional. En esto, otro fallo. Imponente. Porque los periodistas —que no queremos presumir de avispados, pero que sí vivimos lo que puede ser noticia— nos enteramos de los ensayos internacionales gracias a la señorita Julita, simpática y activa telefonista de la Real Federación Española de Fútbol, para quien, muy modestamente, pedimos un aumento de sueldo. Este tema es muy interesante y arduo. Ya lo hablé con mi admirado amigo Pablo Porta. El sabe que la «información» federativa se pierde por conductos insospechados. Menos mal —gracias a Dios— que nos queda la, repetimos, señorita Julita y, en último caso, el activo y simpático conserje federativo, Antonio. Porque por vía oficial —como debía ser— no nos llega ni una nota. Ni nos llegó nunca. Ni, por supuesto, esperamos que nos llegue jamás. Ya estamos acostumbrados.

QUIZA MAS DE UN CUARTO DE MILLON

Si han tenido la paciencia de leer esta «crónica-financiera», habrán observado que no he puesto gastos —en esas 241.464 pesetas— del desplazamiento de Víctor, el jugador del Salamanca. Ni tampoco he reseñado lo que cuesta el agua mineral que se bebe, a caño abierto, durante los descansos de los entrenamientos. No he querido hacer más cuentas, la verdad. Pero queda el capítulo lavandería, que debe de ser bastante alto. En fin, que supongo que ese pico que resta —8.536 pesetas— para redondear el cuarto de millón de pesetas, está más que justificado.

En una palabra, para hacer un ensayo en tres actos —111 minutos en escena— se ha gastado un cuarto de millón de pesetas. Y total, uno se pregunta: ¿Para qué? Porque esos 29 jugadores no volverán a jugar juntos en la selección «olímpica» o en la «A» hasta que no tengan que enfrentarse a Bulgaria o Rumania. Sí, ¿para qué?

CADA JUGADOR COBRO 2.000 PESETAS (DOS DIAS DE DIETAS) POR VENIR A MADRID

●

LOS DESPLAZAMIENTOS ARROJAN UNA CIFRA DE 84.144 PESETAS

●

A 92.320 PESETAS ASCENDIERON LOS GASTOS DE HOTEL (UNA NOCHE CON PENSION COMPLETA)

●

¿PARA QUE? LA MAYORIA DE LOS JUGADORES NO VOLVERAN, NI COMO FUTURIBLES, A LA PRESELECCION

●

EN UNA MAÑANA SE JUGARON CIENTO ONCE MINUTOS, EN TRES PERIODOS, CON DISTINTAS ALINEACIONES

Escribe: CHEMA



Esta es la primera selección que el miércoles pasado se enfrentó, en entrenamiento durante cuarenta y un minutos, al Atlético Madrileño. Son éstos: De pie, Gustavo Biosca, entrenador; Blanco, Ramos, Biosca, Migueli, Miguel Angel, Capón, Kubala (seleccionador nacional). Agachados, Churruca, Villar, Satrústegui, Fortes y Del Bosque.

AL VOLANTE
Por SERGIO PICCIONE

EL NUEVO ARMA DE NIKI LAUDA



● La semana pasada, en el circuito de la fábrica Ferrari, en Fiorano, se procedió a la presentación del nuevo Ferrari Fórmula 1.

El coche se denominará 312 T/2 y deriva directamente del que Niki Lauda llevó por cinco veces a la victoria, a las que hay que añadir una más, conseguida por Regazzoni.

La estructura general del vehículo ha sido respetada, puesto que no había razones para cambiarla. Se distingue de la versión anterior por la desaparición de la toma de aire por encima de la cabeza del piloto, prohibida este año por la reglamentación. Pero quizá la mayor novedad sea el carenaje de las ruedas delanteras, a fin de mejorar la penetración del vehículo eliminando las turbulencias que producen (N. de R.: Esta es una solución que ya habían probado los Brabham, pero sin éxito.)

En cuanto a los motores, siguen siendo los 12 cilindros boxer, que con las nuevas culatas que fueron probadas en los entrenamientos del Gran Premio de Italia, en Monza –Lauda y Regazzoni se mostraron netamente más rápidos que todos sus rivales, con diferencias abrumadoras–, deben dar potencias del orden de los 510/515 CV a 11.500 r.p.m.

Tanto Niki Lauda como Clay Regazzoni se mostraron muy optimistas. El austriaco ha probado ya el coche, batiendo en casi un segundo el récord que él mismo poseía en la pista de pruebas de Ferrari, donde están representadas las curvas más difíciles de los circuitos del Mundial, a fin de poder acoplar los coches a los trazados incluso antes de mandarlos.

Por cierto que Niki Lauda acaba de batir el récord de la más alta ficha pagada por Ferrari, que hasta ahora poseía Jacky Ickx. Niki ha cobrado por renovar su contrato 16.000.000 de pesetas. Esto, aparte del 40 por 100 de primas y premios que pueda ganar durante el año.

LAS SONRISAS COMIENZAN A HELARSE



● Eso es lo que les está pasando a los managers de los principales equipos de Fórmula 1, después de conocer el resultado de los primeros entrenamientos del Tyrrell Project 34 a seis ruedas.

Patrick Depailler, el piloto encargado de poner a punto el coche, se ha declarado encantado. Gracias a las cuatro pequeñas ruedas directrices, han desaparecido los problemas que este año tuvieron, él y Scheckter, de falta de adherencia del tren delantero, que les obligaba a poner mucha incidencia de alerones, lo cual pagaban con una menor velocidad punta. Ahora el coche vira sin problemas y, además, la penetración ha sido mejorada porque el morro del vehículo carena completamente esos pequeños rodillos que son las ruedas delanteras.

El único temor que tenía el diseñador, el ingeniero británico Derek Gardner, era que la dirección fuera muy dura. Por este motivo había montado una relativamente desmultiplicada, a fin de aligerar su manejo. Pero, tras las primeras pruebas, Depailler de lo que se ha quejado es de una dirección ¡excesivamente ligera y suave! Ni que decir que Gardner se ha apresurado a montar una de las que habitualmente llevan los Fórmula 1 de cuatro ruedas.

Las primeras pruebas tuvieron lugar en el circuito de Silverstone, en la variante «Club», cuyo récord para estos monoplazas está en 49 segundos. Depailler, sin forzar, y tomando un «chicane» que por precaución Ken Tyrrell había mandado instalar a fin de reducir la velocidad del vehículo al final de la recta (el coche era demasiado nuevo para tomar riesgos), logró un tiempo de 51 segundos. Esto supone que hubiera rodado fácilmente por debajo del récord.

UN CIRCUITO DE MONTECARLO, EN LOS ESTADOS UNIDOS

● Paradójico. El mismo año que el circuito de Montjuich ha sido condenado por los pilotos de Fórmula 1, los organizadores de pruebas automovilísticas de la costa oeste de los Estado Unidos han conseguido el permiso para organizar un Gran Premio –se llamará de la Costa Oeste–, puntuable para el Mundial, en la zona urbana de Long Beach, en Los Angeles. El circuito tiene una gran semejanza con el de Mónaco. Su trazado, diseñado por los ex pilotos de Fórmula 1 Phil Hill (campeón mundial 1961) y Dan Gurney, tiene sólo una zona de velocidad donde se alcanzarán los 250/260 Km./h. El resto serán tramos en que las velocidades oscilarán entre los 100 y los 150 Km./h.

De momento, se ha disputado allí una carrera de prueba con monoplazas de Fórmula A/5000, que han realizado promedio superiores a los 145 Km./h. Los Fórmula 1, algo más rápidos, deberían aproximarse a los 150 Km./h.

El problema es que, como Montjuich y Mónaco, las medidas de seguridad son a base de «guard rail» contra los que los coches se destrozan al mínimo error de conducción.

Claro que los norteamericanos tienen siempre una solución para este tipo de problemas: los 600.000 dólares (36.000.000 de pesetas) que les va a costar la prueba en concepto de primas de salida, premios y gastos de transporte de los coches a través del Atlántico, satisfacen a los conductores.

En la foto vemos el trazado del circuito a través de las calles de Long Beach.



LA INCREIBLE FACILIDAD DE ZANINI



● Manresa, noviembre de 1972. Ante la sorpresa general, Antonio Zanini se aprestaba a tomar la salida del Rallye 2.000 Virajes al volante de un Seat 1430, grupo 2, que le había dejado la marca. Decimos sorpresa, porque después de dos años de haber hecho cosas buenas al volante de Simca 1000 preparados, Chrysler no había escuchado –no existía departamento de competición en esta marca todavía– sus peticiones de ayuda para seguir corriendo. Se volvió entonces a Fasa-Renault, pero tuvo el mismo resultado. Finalmente, en Seat accedieron a dejarle este coche, pese a que tenían el equipo completo con Cañellas y Babler.

Y no se arrepintieron, pues Zanini ganó el rallye, por delante del piloto oficial de Fasa, Juan Rasilla.

Al año siguiente, el año en que Jorge Babler lo ganó todo, Zanini fue un buen gregario, terminandc subcampeón. En 1974, retirado Jorge Babler, Zanini se alzó con el título. De ser el chico recién llegado al equipo, Zanini se ha convertido en líder del mismo, desplazando –esto es evidente– a Salvador Cañellas.

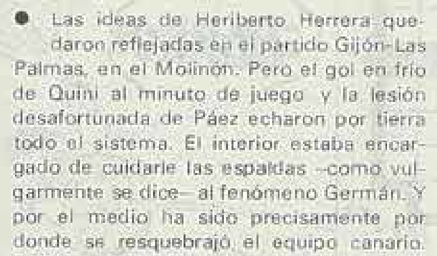
No tiene la intuición conductora de Jorge Babler, pero a lo largo de los dos primeros años en el equipo siguió al pie de la letra las instrucciones que le dieron, llegando a dominar la conducción de los FU 1800 en cualquier terreno, aunque sea en los tramos de tierra donde se muestra siempre más incisivo, a la altura de los grandes pilotos italianos especialistas en ese terreno. Por otra parte, es mucho más cuidadoso de la mecánica que su compañero de equipo, y los errores de conducción son mínimos.

Esto último ha sido la causa de su victoria en el Rallye de España, cuando en la táctica de equipo estaba prevista una victoria de Cañellas. Pero éste se salió de pista, dejando el triunfo a Zanini, que era segundo, a escasa diferencia.

Con este resultado sube al octavo puesto del Campeonato de Europa.

Heriberto Herrera:

«Sinibaldi "exprimió" el limón y después se marchó»



● «Se olvidó de preparar una nueva guardia que sustituyera a los jugadores bases»

● Las ideas de Heriberto Herrera quedaron reflejadas en el partido Gijón-Las Palmas, en el Molinón. Pero el gol en frío de Quini al minuto de juego y la lesión desafortunada de Páez echaron por tierra todo el sistema. El interior estaba encargado de cuidarle las espaldas —como vulgarmente se dice— al fenómeno Germán. Y por el medio ha sido precisamente por donde se resquebrajó el equipo canario.

Pierre Sinibaldi, el ex entrenador de la Unión Deportiva Las Palmas, sin embargo, hizo unas declaraciones, según parece, inoportunas, que molestaron al ahora «míster» del cuadro insular.

—¿Disgustado?

—Bueno, no me gustó que dijera que jugamos defensivamente. Hubo circunstancias adversas que nos hicieron cambiar de planes. El gol de salida y la lesión de Páez fueron vitales. Desgraciadamente, el sistema se rompió por el centro. Además, había mucha niebla y el balón parecía un pedazo de jabón.

—¿No está de acuerdo con Sinibaldi?

—No puedo estar nunca de acuerdo. El sabe muy bien que cuando estuvo en la Unión Deportiva exprimió el limón, el jugo, la sustancia del equipo. Y se olvidó de preparar una nueva guardia para los que están cuesta abajo. Como Germán, que es el mejor delantero que tiene el cuadro canario... Castellanos. Sí, exprimió el limón y se marchó.

—¿Y usted se está llevando las bofetadas de este descuido?

—Mire, yo soy bastante veterano en estas cosas. Y no me molesta la censura gratuita. Estamos trabajando con la mejor dedicación. Se han creado problemas imprevistos. Pero se irán superando las adversidades. Se examinan los puntos uno por uno.

El conjunto amarillo no consigue levantar cabeza. Y la situación en que se encuentra el entrenador no es halagüeña. Aunque ponga todo su interés y dedicación al trabajo. Los resultados son los que mandan.

—¿Se impacientan los aficionados?

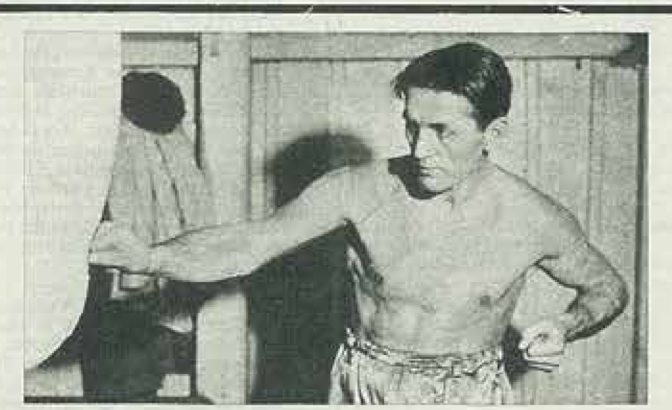
—Es lógico. Las cosas no salen bien. No obstante, hay un problema de orden histórico. Y, quizá, esto impida la evolución normal.

A los 81 años de edad

Ha muerto Georges Carpentier, el «Idolo de Francia»

● A los diecisiete años ya era campeón de Europa de los pesos welters

● Su enfrentamiento con Dempsey despertó una expectación mundial. Se le consideró un choque entre dos continentes



Una imagen de Georges Carpentier en plena actividad, cuando su boxeo elegante y científico causaba admiración en todo el continente europeo.



Hace unos meses, Carpentier cumplió ochenta y un años de edad. Junto a Max Cohen, ídolo del boxeo actual francés, trata de apagar las velas de la tarta. Era enero de 1975. Ahora a Georges le ha fallado el corazón.



Uno de los «combates del siglo». Sobre el cuadrilátero, Jack Dempsey y Georges Carpentier. Se consideró un choque «entre dos continentes» y ganó el boxeador americano.



A los sesenta y dos años de edad, Georges Carpentier se consideraba todavía joven y contrajo matrimonio con Brigitte Massis, de veintinueve.

● A Georges Carpentier le ha fallado el corazón. A los ochenta y un años nos llega desde París la noticia de la muerte del que fue considerado boxeador más científico de todos los tiempos. Georges Carpentier marcó una época en el boxeo francés. Se convirtió, gracias a sus triunfos, en un ídolo nacional. Había nacido en la ciudad de Llevins-les-Lens, el 12 de enero de 1894. Su familia era minera y estaba previsto que a los once años comenzara a descender a la mina como su padre y hermano. Pero el boxeo se cruzó en su vida, cuando todavía era un muchacho de aspecto delgado y apariencia débil. No se sabe cómo, pero Georges se apoderó de unos guantes de boxear, y este hecho alteraría todas las previsiones. A los diecisiete años ganaría ya su primer título de Francia, y también el de Europa de los welters al derrotar en Londres a Young Joseph. Dos años después, a los diecinueve, conquista la corona europea de los semipesados. «Bombardier» Wells sucumbió bajo los puños del muchacho. La guerra europea paralizó todo, y no iba a ser menos la vida pugilística de Georges Carpentier. En julio de 1919 vuelve a aparecer su nombre unido al deporte de las doce cuerdas, y al año siguiente conquista la corona mundial de los semipesados. Es un ídolo de la Francia de los años 20. Y un caballero. Admirado por todos, Georges era un campeón al que se disputaban en el Carlton, el Chatham, «chez» Fisher y «chez» Maxim's. Como boxeador era un superdotado. El escritor Tristan Bernard le definiría así:

«Carpentier era bello, fuerte y dotado de una destreza sorprendente. El nos dio el espectáculo del boxeo perfecto, elegante, hábil, plásticamente hermoso.»

Georges Carpentier fue el protagonista de uno de los «combates del siglo». Un choque «entre dos continentes», entre Europa y América, entre «el bello Georges» y Jack Dempsey. Estaba en juego el título mundial de los grandes pesos. La derrota de Carpentier representó una conmoción en toda Francia, que tenía puestas sus esperanzas en aquel púgil de aspecto débil y de un boxeo elegante y eficaz. El ambiente de aquel combate lo describe muy bien Terbeen: «Fue aquel "combate del siglo" verdaderamente el más celebre, sin comparación, de toda la historia del ring. La prensa americana consagró cada día, durante varias semanas, tres grandes páginas al acontecimiento que debía celebrarse en Jersey City y batir el récord de las taquillas. Estaba presentado como el choque deportivo de dos continentes. No hubo una sola estrella del ring o una "vedette" de teatro que no hubiese dado su opinión, alineándose en las líneas defensoras de uno de los dos púgiles.» Según Gaston Benac, que asistió al match, la única entre todas las estrellas americanas que se había confesado carpentierista fue la famosa «vedette» de la época muda del cine Perla Blanco. «Es que ha bebido demasiado whisky», dijeron las malas lenguas en Broadway. Todos los días, sobre las inmensas pantallas luminosas de Times Square, en la esquina de Broadway y la Quinta Avenida, se proyectaban las últimas novedades de los dos boxeadores, el entrenamiento que realizaban y la cotización de las apuestas, que llegó a alcanzar, el último día, nueve a uno a favor de Dempsey.

Sobre el ring, el americano destrozó la frágil imagen del europeo. Era el año 1921. Ahora, desde Francia, nos llega la noticia de que a Georges Carpentier le ha fallado el corazón. Francia y el boxeo mundial han perdido su gran ídolo.

Vicente CARREÑO



- Fútbol. El apellido de Leivinha es Leiva. ¿Conoce el nombre?

  A. Odair. ☐
  B. Mario. ☐
  C. Wlamir. ☐
  D. Joao. ☐
  E. Salvaor. ☐

- Fútbol. Es argentino, se llama Rubey Flotta y lo ha fichado un club andaluz. ¿Cuál?

  A. Betis. ☐
  B. Córdoba. ☐
  C. Almería. ☐
  D. Huelva. ☐
  E. Alavés. ☐

- Automovilismo. Niki Lauda ganó el campeonato del mundo. ¿Qué piloto quedó en segunda posición?

  A. E. Fittipaldi. ☐
  B. Reutemann. ☐
  C. James Hunt. ☐
  D. Regazzoni. ☐
  E. Fittimenéndez. ☐

- Baloncesto. El «invencible» Real Madrid ha sido derrotado. ¿Dónde?

  A. Badalona. ☐
  B. Manresa. ☐
  C. Mataró. ☐
  D. Vitoria. ☐
  E. Trafalgar. ☐

- Baloncesto. Otro «gallito», el Barcelona, cayó ante el Vasconia alavés. ¿Entrenador de este equipo?

  A. Paco Díez. ☐
  B. Aito García Reneses. ☐
  C. Pepe Laso. ☐
  D. Fernando Bermúdez. ☐
  E. Agustín Montaligoicoechea. ☐

- Fútbol. Marcel Domingo es el nuevo entrenador del Elche. Sustituye a...

  A. Daucik. ☐
  B. Rossi. ☐
  C. Balmanyá. ☐
  D. Arsenio. ☐
  E. Marcel Sábado. ☐

- Fútbol. «Panadero» Díaz fue sancionado con siete partidos, por actitud bélica hacia el árbitro. ¿Qué colegiado?

  A. Moviolo Mendíbil. ☐
  B. Camacho. ☐
  C. Oliva. ☐
  D. Juango Ruiz. ☐
  E. Acebal Pezón. ☐

- Fútbol. Para alegría de su nuevo «míster» el Gijón goleó por 3-0 al Las Palmas. ¿Quién es el técnico afortunado?

  A. Heriberto Herrera. ☐
  B. Roque Olsen. ☐
  C. Mestre. ☐
  D. Sinibaldi. ☐
  E. Quinibaldi. ☐

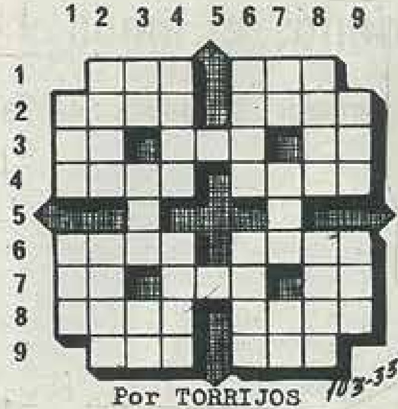
- Atletismo. Ingiere al día siete enormes filetes, ocho huevos, varios kilos de fruta, ocho litros de leche y, claro, es campeón mundial de lanzamiento de peso. Se llama Walter Schmidt y es...

  A. Alemán. ☐
  B. Belga. ☐
  C. Norteamericano. ☐
  D. Danés. ☐
  E. Pantagrueliano. ☐

- Ciclismo. Roy Schuiten es un gran corredor, aunque no muy conocido internacionalmente. ¿Su nacionalidad?

  A. Alemán federal. ☐
  B. Suizo. ☐
  C. Belga. ☐
  D. Holandés. ☐
  E. Guatemalteco. ☐

CRUCIGRAMA

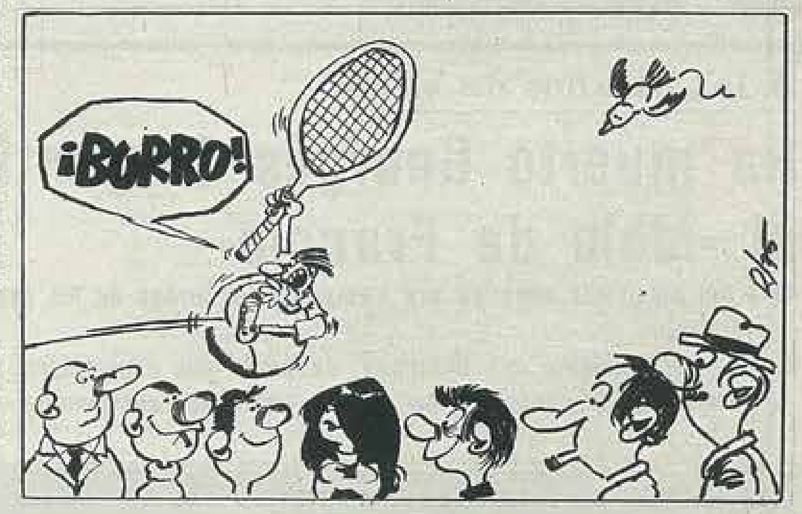


HORIZONTALES. 1: Labra la tierra. Instrumento para segar. 2: Villa de Rumania, en la Transilvania. Alero del tejado. 3: Preposición inseparable que denota, generalmente, separación. Río de Suiza que nace en los Alpes Berneses y desagua en el Rin. Nota musical. 4: Apellido de un ingeniero español que fue director de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España (1838-1932). Rezad. 6: Tostar al fuego. Lugar donde se colocan los tiradores en ciertas competiciones deportivas. 7: Nota musical. Prefijo inseparable que significa «sobre». Terminación verbal. 8: Apellido de un compositor francés autor de buen número de óperas cómicas (1803-1856). Río de España que nace en Fontibre, cerca de Reinosa y desemboca en el Mediterráneo por el delta del puerto de los Alfaques. 9: Conjunto de tablas de huerta. Alaba.

VERTICALES. 1: Voz árabe que significa puerta. Dueña. 2: Blanco. En la mitología, esposa de Orión, que fue precipitada en el Tártaro por Juno, por haberse alabado de ser más hermosa que ella. 3: Dios del sol entre los antiguos egipcios. Arbol del Brasil cuya corteza se distingue por su grosor. Terminación verbal. 4: Equipo de fútbol holandés, campeón de Europa durante los años 1971, 72 y 73. Instrumento de madera en forma de pala larga y estrecha para impulsar las embarcaciones. 6: Atleta palentino, campeón español de fondo durante varios años y campeón del Cross Internacional de Lasarte el 26 de enero de 1975. Exacto, verdadero, leal a su palabra. 7: Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes. Corriente continua de agua. Té chino medicinal. 8: Maíz. Espuerta grande, generalmente sin asas. 9: Malla de cuerda que está sujeta a las porterías en los campos de fútbol. Metal precioso.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 4 al 10 de noviembre de 1975 **Por MARCO ALFA**

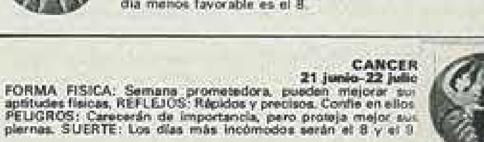


ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Está en un momento óptimo. Puede mejorar bastante su rendimiento. REFLEJOS: Ningún cambio desfavorable con respecto a la semana pasada. PELIGROS: Nada le amenaza por ahora, período de tiempo tranquilo. SUERTE: El día menos favorable es el 7.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Cuidado con las recaídas, tendrán ahora bastante importancia. REFLEJOS: Lentos durante los primeros días, debe descansar más. PELIGROS: Tiene a los astros de su parte, nada ha de temer. SUERTE: El 4 es la mejor fecha para sus proyectos.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Nada que impida la buena marcha de la salud. REFLEJOS: Cuidado con los descuidos, serán frecuentes en esta semana. PELIGROS: Buen período de tiempo, nada que requiera excesivas precauciones. SUERTE: La tendrá de espalda, pero el día menos favorable es el 8.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Semana prometedora, pueden mejorar sus aptitudes físicas. REFLEJOS: Rápidos y precisos. Confíe en ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia, pero proteja mejor sus piernas. SUERTE: Los días más incómodos serán el 8 y el 9.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Normalidad en este terreno. Cuenta con un buen aspecto astral. REFLEJOS: Rendirán bastante, si mantiene su mente libre de preocupaciones. PELIGROS: Continuará gozando de una aceptable tranquilidad. SUERTE: No espere mucho de ella, algo puede complicársele.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Evite toda situación de agotamiento, no está en su mejor momento. REFLEJOS: Normales, si mantiene los ejercicios de concentración. PELIGROS: Nada que requiera excesivas precauciones. SUERTE: Durante el 5 encontrará mejores oportunidades a sus proyectos.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Es fácil que su organismo se debilite más de lo normal. Debe cuidarse. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Posibles contratiempos que serán ahora peor superados. SUERTE: No es un buen período de tiempo para tomar importantes decisiones.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Toda anterior contrariedad tenderá a aliviarse con el paso de los días. REFLEJOS: Buenos en general, pero óptimos en deportes breves. PELIGROS: Ninguno que ponga en juego su integridad. SUERTE: Buena, algunos asuntos se solucionarán bien.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Buen estado general, nada alterará su rendimiento. REFLEJOS: Aceptable tiempo de reacción. PELIGROS: Tendrán poca importancia, pero no se exponga demasiado. SUERTE: Semana propicia para resolver cualquier cuestión de interés.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Aceptable armonía en este terreno. REFLEJOS: Variabilidad en la función de ellos, concéntrese más. PELIGROS: Proteja mejor su pecho de posibles golpes. SUERTE: Le apoyará poco en esta semana, evite toda situación de desánimo.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Es posible un considerable aumento de la potencia muscular. REFLEJOS: Responderán bien a toda situación imprevista. PELIGROS: Aplace todo viaje que tenga que realizar durante el 6. SUERTE: No le faltarán soluciones adecuadas a sus proyectos.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Se mantendrá en la misma línea con respecto a la semana pasada. REFLEJOS: Jugarán un buen papel, pero, sobre todo, en los ejercicios de salto. PELIGROS: Durante el 10 tenga más cuidado con las caídas. SUERTE: Situaciones difíciles serán mejor resueltas.

AL HABLA CON LAS ESTRELLAS

ROSA CASTILLO: LA «NUMERO UNO» DE NUESTRO BALONCESTO FEMENINO

● Una guapa barcelonesa, con 19 años y 1,79 de talla



● Rosa Castillo vive en Varsovia y ha sido fraile (bueno, monja) antes que cocinero (bueno, cocinera).

Como resulta evidente, Varsovia es una calle de Barcelona. En cuanto a lo demás, también está claro. Se refiere a que Rosa debutó antes en la selección femenina absoluta que en la selección junior. O sea, el camino inverso al habitual.

Aparte de estas bonitas paradojas, Rosa María Castillo Araújo puede presumir de ser la mejor jugadora española de baloncesto. Al menos así lo consideran los expertos miembros de la AEBI (el «club» de los internacionales), quienes durante los dos últimos años han nombrado a Rosa «reina canastera» de nuestro país, por abrumadora mayoría de votos.

—¿A ti, Rosa, te parece que eres en verdad la mejor?

Rosa no ríe ni se enfada. Rosa es inmutable y jamás se permite algo más de una leve sonrisa. Rosa es tan perfecta y tan fría como una cariátide del Partenón... en diciembre. (Y ya sé que en el Partenón no quedan cariátides, pero sí en el templo de enfrente, de cuyo nombre no consigo acordarme.)

Rosa afirma:

—Hay muchas otras jugadoras que yo considero excelentes: Fina García, Neus Bartrán, Cati Martínez, Mali Suárez, Rosa Monsalve, Angeles Liboreiro...

Y Rosa añade:

—La verdad es que en la última votación no esperaba ganar. No hice buen papel en Vigo, con la selección junior. Quedé más contenta de mi actuación en Cagliari, el verano anterior, durante los campeonatos de Europa absolutos.

Rosa tiene a bien permanecer solterita desde aquel 14 de febrero de 1956 en que vino al mundo en Barcelona. Esto significa que aún no se ha casado, que aún no ha cumplido los veinte años, y también —soy un verdadero lince— que es catalana. Lo que uno iba, sin embargo, es a opinar que, por su aplomo, seriedad y aspecto físico, Rosa tiene un aire como «muy mayor».

Rosa, gentil, está de acuerdo a medias.

—Sí, soy bastante reflexiva. Pienso mucho las cosas antes de actuar. Mi seriedad, no obstante, resulta engañosa. En realidad encubre bastante timidez. Me considero una chica normal, un poquito vergonzosa.

Por esa fachada de seria madurez que luce, de Rosa se ha dicho que hizo truco con su edad, y que participó sin derecho en el Europeo junior.

—No eres el primero que me habla de ello, sino que todo el mundo parece empeñado en que hubo trampa. Y lo cierto es que las suposiciones son totalmente absurdas. Tengo aún diecinueve años y puedo demostrárselo a cualquiera.

Una vez zanjado este asunto tan propio de «folklóricas» cinematográficas, damos paso a temas más deportivos.

—¿Cuál ha sido tu trayectoria dentro del baloncesto?

—Comencé a jugar a los doce años, en un club de mi barrio del Guinardó, el PEM. Con este club ascendí a Primera División y llegué a internacional. Luego, por dificultades económicas, el equipo desapareció y yo pasé al PICEFF (ahora Evax), con el que acabo de iniciar mi segunda temporada.

Con Rosa Castillo —otra evidencia— marcha el éxito. Su modesto club de barriada ascendió a Primera División, y su actual equipo ganó el año pasado los títulos de Liga y de Copa.

—¿Hay antecedentes baloncestísticos en tu familia?

—Ninguno. Hemos sido mi hermana Merche y yo las que hemos llevado el «veneno» del baloncesto a la familia, por cierto con tremenda pasión.

—¿A qué te dedicas al margen del baloncesto?

—Pues... al baloncesto, porque soy la entrenadora de un colegio. Me gusta muchísimo esta tarea y pienso continuar en ella hasta donde me sea posible.

—¿Cuál es tu jugador favorito?

—Lo he dicho muchas veces: Brabender. Es completísimo.

—¿Y tu equipo predilecto?

—Reconozco que el Real Madrid es el mejor, pero yo soy barcelonista.

O sea, «culé» (¿o se dirá «culá»?).

—Indaguemos un poquito en el pasado. ¿Hay alguna persona a la que debas reconocimiento especial por tu trayectoria deportiva?

—Sí; la hay. Se trata de María Planas, mi entrenadora desde los doce a los dieciocho años.

—Para terminar, una cuestión bastante clásica: ¿qué precisa nuestro baloncesto femenino para equipararse al «de fuera»?

—Necesitamos más estatura y más experiencia.

Pues nada, hay que conseguirlo. Sobre todo porque lo pide una guapísima joven con casi 1,80 metros de talla y con más de veinte partidos internacionales a la espalda. Si con tales prendas aún se considera en inferioridad, será cierto que necesitamos mejoras.

(Foto R. Pintor.)

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

INFORME: DEUDAS

LIBERTAD PARA OFRECER... Y NO PAGAR



El YMCA llegó con muchas ganas. Desapareció pronto, tras una colosal campaña, y sus jugadores tratan, infructuosamente, de cobrar cuanto se les adeuda.

● En el «amateur» deporte del baloncesto los jugadores cobran, como es lógico, pero unas cantidades muy dispares, y sólo una minoría de los jugadores. La ley de la oferta y la demanda apenas logra que unos cuantos privilegiados puedan vivir, sin problemas, con el baloncesto. Para el resto, el dinero ganado supone una ayuda para los gastos propios o para descarga familiar.

Imaginen un joven jugador del Real Madrid que da sus primeros pasos entre los internacionales. El chico tendrá una libreta de ahorro, en la que se le ingresarán 7.000 pesetas mensuales y, a fin de mes, pasará por caja para llevarse 3.000 pesetas, con las que hacer frente a los gastos del cine y quizá hasta a la gasolina de un utilitario de segunda mano.

El problema está en los clubs morosos, que son una excepción, pero existen. Porque los jugadores —salvo los americanos— no tienen dónde agarrarse para reclamar si les deben dinero. Ejemplos:

El YMCA, de Madrid, cuarto clasificado en la última Liga, y que optó por la retirada, debe dos millones y cuarto de pesetas a su plantilla de jugadores. El más perjudicado, John Coughran, debe cobrar aún 800.000 pesetas.

La Casera, de Lugo. Sus directivos se llevaron jugadores a base de ofrecerles unas condiciones soberbias. A la hora de la verdad les dieron una pequeña parte. El equipo gallego fue subcampeón en Segunda y, tras fallar en la promoción, se fusionó con el Breogán para jugar en Primera. Sin embargo, Pedro Cifre, Pons, Jesús Mari Pérez y algún otro jugador se consideran literalmente estafados. Quien se salvó de la «quema» fue Carlos Luquero, que estuvo a punto de firmar por el club, y llegó a perder varios partidos con su equipo, el Vasconia. Luego, al comprobar cierta falta de seriedad en los pagos, decidió —afortunadamente— permanecer en Vitoria, donde le bajaron el sueldo, pero cobró todo religiosamente.

El Mataró tenía fichado al veterano Alfonso Martínez. Un día, Alfonsito se puso malo y le dijo al entrenador que no podía jugar porque le había subido mucho la fiebre. El Mataró prefirió enviarle a casa, de muy malos modos, y, claro está, sin pagarle un céntimo de cuanto le debía hasta aquel momento. Alfonso, hoy en el Breogán, clama en el desierto por sus pesetas perdidas.

La falta de seriedad de otros equipos se mostró en diversa forma. Por ejemplo, cuando el Sagrados Corazones, de Madrid, abandonó la Segunda División en la sexta jornada. Al parecer, por falta de dinero. Según los rumores, para poder alquilar el campo a la YMCA, que les ofrecía una buena cantidad. Ahora, el Sagrados Corazones está sin equipo y con una cuenta bastante seria, que YMCA no les paga. Ni que decir tiene que son muchos quienes hallan cierto grado de satisfacción en este hecho.

A cambio, también hay algún jugador que ha salido «rana». Sobre todo entre los extranjeros que vienen por un año y desaparecen con algún «pufo» en el hotel o a algún directivo. O se van, en cuanto reciben la liquidación, sin esperar que termine la Liga, como sucedió con Tony Jenkins en el Mataró. El caso más espectacular ha sido el del Barcelona, con Lawrence McCray, el negrito que jugara el año pasado, y desapareció sin pagar el hotel. Ahora, McCray, que desea fichar por el Maccabi, Tel Aviv, no podrá hacerlo hasta satisfacer sus deudas.

Pero si algún jugador hace de las suyas, se le tiene bien cogido. Si un club no paga, parece que no hay solución. Y los jugadores, mientras tanto, con la ya ridícula, absurda, injusta y medieval retención. Al fin y al cabo estos modernos siervos de la gleba bastante tienen con jugar. Pero de la retención ya hablaremos otro día.



BUSCATO, LIDER

25 JUGADORES CUMPLIERON SUS «BODAS DE ORO» EN LA SELECCION

● Hasta el momento, veinticinco jugadores han vestido la roja camiseta del equipo español en número igual o superior a cincuenta. La cota, bastante elevada para otros tiempos, y hoy al alcance de un joven con calidad, significa estar en poder de la placa de oro (50-99), de platino (100-149) o brillantes (150 en adelante) de la AEBI. Los veinticinco primeros del escalafón están aquí:

222: Francisco BUSCATO.
175: Emiliano RODRIGUEZ.
146: Alfonso MARTINEZ.
137: Clifford LUYK.
136: Enrique MARGALL.
116: José LLUIS.
108: Vicente RAMOS.
96: Carlos SEVILLANO.
93: Wayne BRABENDER.
91: Jesús CODINA.
88: José Luis SAGI-VELA.
88: Luis Miguel SANTILLANA.
88: Rafael RULLAN.
78: Carmelo CABRERA.
74: Miguel Angel ESTRADA.
70: Juan A. MARTINEZ ARROYO.
69: Lorenzo ALOCEN.
68: Manuel SAINZ.
68: Miguel GONZALEZ.
67: José Ramón RAMOS.
62: Jesús IRADIER.
61: José Manuel MONSALVE.
58: Juan Antonio CORBALAN.
55: Gonzalo SAGI-VELA.
50: Eduardo KUCHARSKI.

HOY NOS RECIBE...

MARCEL DOMINGO

(De nuevo en la brecha)



«GUARDAMETA Y ENTRENADOR: LOS DOS PUESTOS MAS DIFICILES DE UN EQUIPO; PERO, SI VOLVIESE A NACER, SERIA GUARDAMETA Y ENTRENADOR»

«FUI SIETE AÑOS EL PORTERO MENOS BATIDO DE ESPAÑA, Y ESO QUE TUVE ENFRENTE A JUGADORES COMO ZARRA, MUNDO, IGOA, CESAR Y TANTOS OTROS QUE ERAN FENOMENALES»

●

«AQUI SIEMPRE HA HABIDO GRANDES PORTEROS Y YO HE ADMIRADO A RAMALLETS, VICENTE, PAZOS Y AHORA A IRIBAR»

●

«EL FUTBOL ES MI VIDA,Y MI MAYOR ALEGRIA ES QUE LOS AFICIONADOS ME QUIERAN. MI MAYOR TRISTEZA LA SUFRI CUANDO MURIO MI HIJA Y ME ECHARON DEL ATLETICO DE MADRID»

●

«ADELARDO ES UN EJEMPLO DE LO QUE PUEDE HACER UN JUGADOR CUANDO SE TIENE CLASE, ILUSION, FE EN LA VICTORIA E ILUSIONES DENTRO»

●

«LOS ENTRENADORES TENEMOS QUE ESTAR MENTALIZADOS PARA ACEPTAR EL QUE NOS ECHEN CUANDO EL BALON NO ENTRA EN LA PORTERIA CONTRARIA»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: VEGA y ARCHIVO



Domingo, entrenador del Atlético de la capital, participa alegremente de la alfombra mágica en el Parque de Atracciones. Junto a él, Adelardo y el doctor Ibáñez. Son tiempos felices.

MARCEL Domingo ha vuelto a la palestra. El «míster» hispano-francés está otra vez en su ambiente: entrenamientos, concentraciones, planteamientos de tácticas, entrevistas a diario con la prensa, la radio y la televisión, satisfacciones y disgustos. El fútbol; con sus alegrías y con sus penas: balones que no entran en el marco contrario y otros que se cuelan en el propio, o al revés. Pero el fútbol es la vida de muchos hombres: Es la vida en lo material y en lo espiritual. A veces no compensa el dinero que se gana con la incertidumbre en que se vive. Se empieza la temporada en un equipo y, antes de llegar diciembre, antes de comerse el turrón de las Navidades, ya le han echado a uno y hay que marcharse a casa. Los entrenadores cargan en la mayoría de las veces, en la mayoría, repito, con culpas ajenas, y sólo la vocación y el espíritu de estos hombres les hacen seguir en la brecha. Ahí está el caso de Marcel Domingo, triunfador en el Atlético de Madrid, donde no solamente hizo una gran labor, sino que dejó una siembra que luego recogieron otros. Su paso por el Málaga, donde el mal no estaba en el entrenador, y ahora otra vez en el banquillo de los sufrimientos con el Elche a sustituir a un compañero cuya cabeza rodó cuando el balón se negó a entrar en la portería contraria.

Marcel Domingo jugaba de portero, y por tal circunstancia ya empezó a contar con mi simpatía. Domingo era un gran guardameta y siempre tuvo mi admiración. Marcel me brindó desde el primer momento en que le conocí su amistad y él sabe que puede contar sinceramente con la mía. Cuando el pasado miércoles se confirmó su fichaje por el equipo ilicitano fui a buscarle a casa de un amigo y en mi coche nos fuimos a Barajas. Hacía tiempo que tenía pensado traer a esta sección a Domingo. Hoy lo hace por su doble condición de famoso y entrenador noticiable por su reciente paso al Elche.

—De nuevo en marcha.

—De nuevo en lo mío, en lo que me gusta, en lo que es mi vida.

—¿No es triste sustituir a un compañero en plena temporada?

—Es la ley del fútbol. El entrenador tiene que estar mentalizado para estos trances. Nadie, en esta profesión, puede pensar que todo lo tiene seguro. Ya se sabe que somos los que pagamos los vidrios rotos. Es más fácil echar a un entrenador que cambiar medio equipo o que dimitan las directivas. Yo lo encuentro bien y lo acepto así.

—Pero no deja de ser injusto, porque cuando se ganan títulos son los jugadores y las directivas los que se apuntan principalmente los tantos y sacan el pecho, quedando el entrenador en segundo o tercer término.

—Cuando decides ser entrenador ya debes saber a lo que te expones.

—A veces se suele volver al mismo equipo del que te echaron. Tú mismo, al decir de muchos, eres un hombre a volver al Atlético de Madrid. ¿Volverías?

—Siempre que el Atlético de Madrid me necesite y yo esté libre, ya sabe que puede contar conmigo. El Atlético tiene en estos momentos un gran entrenador en Luis. Yo comenté al principio de tomar Luis las riendas del equipo que había que darle tiempo, y ahora me van a dar la razón porque el equipo irá a más y el trabajo del entrenador se dejará ver cada día mejor. Luis fue un extraordinario jugador y tiene temperamento y dotes para ser un gran entrenador.

—En tu larga vida alrededor del balón, ¿quiénes han sido para ti los mejores jugadores?

—Todo el mundo piensa en Pelé, Di Stéfano, Kubala, y Ben Barek, pero ha habido hombres como un Wilques y un Luis, por citarte dos de épocas distintas, que han sido auténticas figuras, aunque menos ensalzadas.

—Marcel, ¿qué recuerdos guardas como los más gratos de tu época de jugador?

—Muchos, muchísimos. No olvides que jugando con el Atlético conseguí títulos y trofeos y, sobre todo, el hecho de jugar en ese gran club ya es una satisfacción. En España logré ser siete temporadas el portero menos batido, y esto ya es una marca.

—Además de tus jerseys llamativos había un gran portero dentro. Si tuvieras que señalar tu mejor cualidad, ¿cuál nombrarías?

—La confianza en mí mismo, que siempre tuve. Me preparaba bien y tenía muchos reflejos; pero creo que la confianza en mí,

El nuevo entrenador del Elche y nuestro compañero Reoyo en el aeropuerto de Barajas. Una nueva etapa le espera a Domingo.





Estos son los directivos del Elche junto a su nuevo entrenador. Hay ilusiones en todos. De izquierda a derecha: el delegado, señor Vidal; Marcel Domingo, Diego Martínez, el presidente, señor Valero, y el tesorero, señor Segura.

con la que siempre salía al terreno de juego, fue mi mejor virtud.

–¿Hubo algún delantero que te quitara el sueño?

–No uno, sino varios. En mi época jugué contra aquella delantera del Athletic de Bilbao en la que jugaba Zarra en el centro. Mundo, Igoa y César. Creo que son nombres que dicen mucho por sí solos. Antes se jugaba más al ataque que ahora, y creo que había mejores delanteros, o al menos en mayor cantidad que los hay en estos momentos.

–Tú entiendes bastante de jugadores y sobre todo pienso que de porteros. ¿Cuál ha sido para ti el mejor de los que has visto en España?

–Ramallets, Vicente, Pazos y ahora Iribar. España es un país que siempre dá buenos porteros. Tal vez por esa circunstancia mi alegría fue doble al triunfar aquí.

–Riera, Aparicio y Lozano. ¿Fue la mejor defensa que tuviste delante?

–Tuve muy buenos defensas en todos los sitios, pero esa defensa fue la más famosa.

–¿Cuál fue el hombre con el que mejor te entendiste, con el que sólo un gesto o una voz servía para que la jugada fuese sencilla y resuelta fácilmente?

–Alfonso Aparicio.

–¿Tu mayor alegría en el fútbol?

–El saber que los aficionados me quieren.

–¿Mayor tristeza?

–El perder a mi hija cuando entrenaba al Atlético y que me echasen de ese equipo.

–Vienes de ver fútbol por Europa. ¿Qué has visto que te haya llamado la atención?

–He visto un buen fútbol en Francia. El entrenador tiene que aprender cada día y no se puede dejar de ver fútbol y entrenamientos. Es mentira eso que dicen de que en fútbol está todo inventado. Se aprende en todos los sitios, en cada instante, hablando contigo en estos momentos se aprende algo; por eso no dejo ni un solo día de asomarme a un estadio. Lo que me sorprendió fue los resultados de los equipos españoles en los torneos europeos.

–¿A qué crees tú que se deben?

–Inglaterra y Alemania son naciones en las que comienzan sus campeonatos antes que en España, aquí se empieza tarde, lo mismo que en Italia; y cuando comienzan los torneos europeos acudimos con desventaja ante otras naciones. Yo creo que tenía que haber menos torneos de verano y empezar antes la temporada oficial.

–Salvo el Barcelona, ¿crees que todos los demás equipos españoles están eliminados?

–En el fútbol siempre hay que tener ilusión por jugar, por ganar. Hay que creer en el triunfo, por muy difícil que esté. En fútbol habrá resultado difícil, pero no imposible. No, no creo que estén eliminados el Real Madrid, la Real Sociedad y el Atlético de Madrid. Si los contrarios vencieron en el primer encuentro, lo mismo pueden ganar los españoles en el segundo partido. De verdad que no creo que todos estén eliminados.

–¿Cuál ha sido el jugador más entusiasta, más disciplinado y con más fe en la victoria que has tenido bajo tus órdenes?

–He tenido muchos, pero tal vez Adelardo sea un gran ejemplo. Adelardo no había dado de sí todo lo que llevaba dentro, pero sentía y sabía que aún podía dar el do de pecho, y conmigo lo dio, por la gran ilusión que puso en su trabajo, por su entrega, por ese no dar jamás nada por perdido y siempre tener ilusión en la victoria.

–Los entrenadores ¿cogen alguna vez manía a algún jugador?

–No creo que haya ningún entrenador que coja manía a ningún jugador, ya que en las piernas de los jugadores están los goles y en los goles los triunfos del entrenador. Lo que ocurre es que por ley natural cada jugador cree ser el mejor y que debe jugar cada domingo, y eso es imposible cuando sólo juegan once y se tienen veintitantos en la plantilla, y entonces es cuando el jugador comenta que el entrenador le ha cogido manía.

–Si volvieras a nacer me atrevo a asegurar que volverías a ser guardameta y entrenador.

–Exacto. Son los dos puestos más difíciles y discutidos dentro del fútbol. Hay veces en las que el portero no tiene culpa de la derrota, pero te reprochan los goles; y otras en las que el entrenador ha dado unas órdenes para realizar unas tácticas, y los jugadores no las cumplen, viene la derrota y las censuras para el entrenador. Con todo esto, si volviera a nacer, volvería a ser portero y entrenador. El fútbol es mi vida y yo he dejado todo por el fútbol.

Marcel Domingo, de nuevo en el fútbol. Fue un ejemplo como guardameta y es un entrenador cotizado, para mí, particularmente, de los mejores. Le he visto trabajar muchos días y pone en su trabajo todo lo que lleva dentro: sus conocimientos, sus ilusiones y su fe. Hace más de un cuarto de siglo que Luis Guijarro lo trajo a España, y la verdad es que fue un gran acierto, porque triunfó como jugador, también lo ha hecho y lo seguirá haciendo como entrenador, y como persona y amigo es un fenómeno. Marcel, creo que el triunfo te espera una vez más. ¡Suerte!

–Una pregunta más. Yo sé que el dinero que ganas lo guardas en el Banco, pero, ¿qué equipo guardas en el corazón?

–Ese que tú y muchos sabéis.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: Joao (D). 2: Huelva (D). 3: E. Fittipaldi (A). 4: Manresa (B). 5: Pepe Laso (C). 6: Rossi (B). 7: Acebal Pezón (E). 8: Simibaldi (D). 9: Aleman (A). 10: Holandés (D).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ara. Hoz. 2: Blaj. Alar. 3: Ab. Aar. Re. 4: Boix. Orad. 6: Asar. Foso. 7: Mi. Epi. Er. 8: Adam. Ebro. 9: Ero. Loa.

VERTICALES. 1: Bab. Ama. 2: Albo. Side. 3: Ra. Iga. Ar. 4: Ajax. Remo. 6: Haro. Fiel. 7: Ol. Rio. Bo. 8: Zara. Sera. 9: Red. Oro.

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: El bigote del señor situado a la derecha. 2: La ceja del segundo señor, a la derecha. 3: Las gafas del segundo señor, a la izquierda. 4: Los dientes del tenista. 5: Una cuerda de la raqueta es más gruesa. 6: Boca del señor a la izquierda, situado en tercer lugar. 7: Mango de la raqueta. 8: Pico del pájaro. 9: «Siete» en la pelota. 10: Pelos del tenista.

MARCIA PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«LOUIS» FOLLEDO

¡EL «ROBERT REDFORD DE VENTAS»!

–USTED dirá, señor Luis.

–Esto... yo...

–¿Qué le pasa? ¿Le duele algo?

–Sí. La cartera. ¡Me duele más que el hígado después del célebre «cate» de Lazslo Papp!

–Lo siento. No estoy en condiciones de hacer préstamos.

–Lo que yo quería saber... esto... yo... es cuánto cobra por consulta...

–¡Si es por eso, no se preocupe! Me subvenciona la Delegación con cinco duros por cliente. Además, el benemérito señor Cruyff nos envía donativos de cuando en cuando. Ayer mismo nos mandó un cheque por valor de doscientas pesetas... ¡Pero, no me diga que está usted sin cinco! ¡Todo un actor de cine!

–En el cine el dinero se lo llevan los recomendados: el Paul Newman, el Steve McQueen, el Alberto Sordi, la Sofía Loren... Pero ya verán lo que es bueno cuando el año que viene gane el Oscar... Don Alfonso Sánchez ha dicho que en mi última película estoy genial. ¡Con decirla que en mi barrio ya me llaman «el Robert Redford de Ventas»!

–Pero, ¿usted se ha mirado en el espejo?

–¡En cientos de espejos! No doy abasto... Espejo en el que me miro... ¡zas!... espejo que se rompe. No se puede ser tan atractivo... En el gimnasio me llaman «Míster Sexy». Cómo será, que Manolo Otero se ha quejado: dice que le quito todas sus «fans»... ¿Qué culpa tengo yo de ser como soy?

–Al grano, señor Luis.

–Llámeme «Louis», por favor. Esto... pues... Que quiero volver a boxear. La vida está muy «achuchá», y como a mí lo que mejor se me da, aparte del cine, es repartir tortas...

–Podría dedicarse a cantar; es menos arriesgado.

–No quiero quitar el pan a Manolo Escobar. Yo no soy un desalmado.

–Postura que le honra. Pero, los años, señor «Louis»...

–¿Los años? ¿Qué años? ¡Acabo de cumplir... esto... yo... veinticinco!

–¡Jopé, señor «Louis»! ¡Se quita más años que la Lola Flores!

–Sigo siendo un niño, doctora. Míreme la cara, observe mis cejas, contemple mi nariz... ¿Acaso no sigo siendo un niño? ¿Sabe lo que pido en los bares? ¡Ni «güisquises» ni cocteles! Pido... ¡papillitas! Y de beber, zumitos variados.

–Eso está muy bien, pero... ¿tiene ahora la misma fuerza que antaño?

–Pregúnteselo al doctor Massa... Cuando estuve en su despacho para pedir la licencia puso en duda mis palabras. Entonces le dije: «¡Le echo un pulso, doctor!» Todavía está picándole el brazo... Además, cuando descolgué los guantes mis riñones no se resintieron. Y lo más importante es que no podría pasarme nada malo, porque ¡ya no están ni Lazslo Papp ni Nino Benvenutti! ¡Quiero que me reconozcan los médicos!

–Bueno, de acuerdo... Repita mis palabras... ¡Esparadrapo!

–¡Esdrapapepe!

–¡Constantinopla!

–Esto... ¡Consplatantipopla!

–¡Picapedrero!

–Esto... yo... ¡Pipecapidredrodradrero! ¿Qué? ¿Cómo me encuentra?

–Hombre, si es seguro que ni el señor Lazslo ni el señor Nino van a aparecer...

–¡Segurísimo! Si no fuera así, yo no estaría aquí pidiendo la «licenciatura»... ¡No te digo!

LA BANDERA DE ESPAÑA, EN EL MANASLU

● EL EQUIPO ESPAÑOL QUE ESCALO EL MANASLU ESTE AÑO YA VUELVE A PREPARARSE PARA EL EVEREST
● ESTAN MUY ADELANTADOS LOS TRAMITES PARA OBTENER EL PERMISO DEL NEPAL PARA ORGANIZAR LA NUEVA EXPEDICION EN 1977
● EL EVEREST, DE 8.840 METROS, NO ES MAS DIFICIL TECNICAMENTE QUE EL MANASLU, DE 8.156. MAS LOS 700 METROS DE DESNIVEL OBLIGAN A AUMENTAR EN MUCHO LA POTENCIA Y LAS RESISTENCIAS DE UNA EXPEDICION

EL grupo de montañeros españoles que conquistó la cumbre del Manaslu, en el Himalaya, el pasado mayo, no sólo ha traído a España el fruto de unos sueños y de unos esfuerzos, sino que ya ha elaborado nuevos sueños. Después del Manaslu, el Everest.

El Manaslu es una montaña que tiene ocho mil ciento cincuenta y seis metros de altitud, y forma parte de la reducidísima lista de cumbres que sobrepasan los ocho mil. Sólo hay catorce en el mundo, todas en la cordillera del Himalaya; y si la más alta de todas ellas es el gigante Everest, de ocho mil ochocientos cuarenta metros, las que le siguen no se quedan pequeñas en dificultades para ser coronadas. No solamente hay que luchar contra las dificultades técnicas de la montaña en sí, sino que en este mundo tan alto surge una serie de problemas que ya no existen en los núcleos montañosos más bajos: el rechazo de la altitud, o mal de montaña, que puede dejar al hombre más fuerte convertido en una piltrafa por el solo hecho de llegar a cierta altura; la aproximación, que debe efectuarse a pie y durante semanas llevando todo lo imprescindible y necesario a cuestas; las avalanchas, que continuamente barren las laderas de las montañas con miles de toneladas de hielo y nieve, sepultando todo cuanto encuentran a su paso; el frío, que llega a alcanzar en la mejor época temperaturas de treinta y cuarenta grados bajo cero; el viento, terrible azote sin freno que, desde los desiertos de Asia Central, llega al Himalaya alcanzando velocidades de doscientos kilómetros por hora...

Y sobre estas dificultades hay que añadir las clásicas y naturales de la montaña: trepar por ella, con más o menos dificultad.

* * *

Los españoles, al mando de Jaime García Orts, escalaron en abril el Manaslu al segundo intento. En 1973 se obtuvo el permiso del Gobierno del Nepal para tentar la escalada en la época posmonzón; es decir, en otoño. No era buena época y había que tener mucha suerte para obtener la victoria, ya que es un período muy corto de buen tiempo, muy frío y con gran riesgo de avalanchas por toda la nieve depositada en la montaña durante el monzón. Entonces los españoles no pasaron de los seis mil metros, pero tuvieron realmente suerte, ya que, luchando contra los aludes, pudieron retirarse de la montaña sin ninguna baja, mientras otras expediciones a otras regiones del Himalaya sufrieron pérdidas en hombres.

El permiso del Gobierno del Nepal para escalar montañas es dificultoso de obtener, ya que se «racionan» las cumbres para que no coincidan varias expediciones a la vez en el mismo sitio. Pero se gestionó obtener un nuevo permiso para el premonzón, en la primavera, y se obtuvo para 1975. Y de nuevo nuestros montañeros tomaron sus bártulos y fueron a Kathmandu, y de allí, en largo peregrinar, hacia la base de «su» montaña. Pero esta vez iba todo mejor y la misma marcha de aproximación, que en 1973 había sido de dieciséis días sobre terreno pantanoso y bajo la lluvia, ahora fue una deliciosa excursión que sólo duró nueve días, andando siempre con calzado ligero. La instalación del campamento base y de los siguientes campamentos fue llevándose a cabo con una regularidad perfecta. Los españoles ya conocían el terreno, sabían desconfiar de los puntos malos y podían planear siempre con éxito las distintas etapas del asalto a la montaña.

El asalto a una gran montaña tiene su técnica. Después de haberse aproximado a ella hay que sentar unas bases de asedio. En aquellas montañas no existen refugios y, por tanto, hay que crearlos, montarlos escalonadamente en la ladera: son los campamentos. El campamento base es una población de tiendas que albergan montañeros y porteadores en los primeros días. Pero pronto se van montando los campamentos inmediatos, el I, el II, el III, y todo el material va siendo transportado hacia éstos, siempre a hombros de hombre. Cuando el campamento base queda ya vacío, se van perfeccionando y afianzando los otros campamentos, mientras se van montando los superiores: el IV, el V. Estos ya no son más unos minúsculos puntos perdidos en la inmensidad de los bloques de hielo: una tiendecita, dos a lo sumo. Para llegar a ellos se han desarrollado verdaderas escaladas por las paredes de hielo. Se han clavado clavijas y se han dejado cuerdas fijas, para que todos los expedicionarios y los «sherpas» puedan subir por ellas con menos dificultad. En este continuo vaivén de hombres con cargas para arriba y sin cargas para abajo, el cuerpo va adquiriendo defensas contra la altura y, si no es rechazado, adquiere la aclimatación; o sea, la preparación física para poder desenvolverse a más de siete mil metros sin acusar un desgaste desproporcionado.

En el Manaslu, el 23 de abril quedó instalado el campamento V, a siete mil quinientos metros, ya superado el duro baluarte de hielo llamado el Yunke. El 24 salen Salvador Rivas y Miguel López hacia la cumbre, pero su desgaste ha sido enorme y no consiguen sobrepasar los siete mil ochocientos cincuenta metros. Dejan unas botellas de oxígeno y retroceden, agotados, dando paso a otra cordada.

La otra cordada será formada por Jerónimo López, Gerardo Blázquez y un «sherpa» llamado Sonang. Duermen apretujados en la tienda del campamento V y tienen que permanecer inactivos durante el día 25 por el mal tiempo. Dudan y temen, pero a la vez se nutren de esperanzas. ¡El 26 hace bueno! Salen a las seis de la mañana —¡después de tres horas para prepararse, tan difícil resulta allí arriba hacer el más leve movimiento!— y andan y andan como sonámbulos hacia la cumbre. Descubren el cuerpo de un austriaco, muerto en el Manaslu tres años antes, pero no se espantan y prosiguen. Al mediodía llegan a la cumbre. No saben si descansar, llorar o darse un abrazo. El «sherpa» les pide que a la vuelta le den un certificado de la escalada —lo cual será el espaldarazo de su vida profesional de «sherpa»—, y Jerónimo y Gerardo hacen fotos y recogen unos trocitos de piedra, como recuerdo de aquel momento.

Después, bajan. Sonang se cae, pero le retienen con la cuerda. Llegan al campamento V y allí dejan la tienda abandonada, como recuerdo de España en uno de los puntos más altos del mundo. Y bajan, y bajan, a abrazar a sus compañeros de los campamentos inferiores, a reponerse, a decir «hasta la vista» a las montañas del Himalaya y a volver a España.

* * *

Ahora, pocos meses después, ya piensan en nuevas aventuras. ¿Más montañas del Himalaya? ¡Sí, ahora toca ya intentar el Everest, la montaña más alta del mundo!

—El Everest es más fácil —ha dicho Jaime García Orts, el jefe de la expedición—. Es el más alto, pero tan difícil como el Manaslu no será. ¡Como el Manaslu hay pocos picos en el Himalaya!

Estamos ya de cara a este «fácil» Everest de ocho mil ochocientos cuarenta metros, cuyo permiso se espera para 1977.

Agustín FAUS



Todo el grupo expedicionario del Manaslu. Arriba, de izquierda a derecha: Luis Durán, Jerónimo López, Salvador Rivas, Gerardo Blázquez, Miguel Angel Gallego, Mariano Arrazola y Miguel López. Agachados: Jaime García Orts, Alfonso Arias, Carlos Soria, Luis Méndez y Fulgencio Casado.

Jerónimo López hace ondear la bandera de España en el Manaslu. Sólo tres países han llegado allá arriba: Japón, Austria y España.



El Gran Couloir. Habia que pasarlo corriendo porque, sin cesar, caian aludes por él.



El Manaslu, visto en la última jornada de aproximación, antes de llegar al monasterio de Sama. En la foto se ve un «stupo», torre de oración, que hay que dejar siempre a mano derecha para que los dioses sean favorables. Los gallardetes, movidos por el viento, lanzan oraciones continuamente.



El pico Naike, desde el campamento III.

Campamento III, a 5.600 metros, en el Naike Col.



Subiendo del campamento II al III.



Día 26 de abril de 1975. La cima. Un vértice rocoso soldado por el hielo, a 8.156 metros de altitud. Cielo azul, nieve en polvo y muchos grados bajo cero. Y una enorme emoción dentro de los cuerpos revestidos con equipos especiales de gran altitud.

ALGO MAS QUE UN SIMPLE INVENTO DE LA CIENCIA-FICCION

«ROLLERBALL



CADA cual es libre de atribuirle el carácter que desee. Para algunos será una simple diversión, una historia fantástica que nunca llegará a realizarse. Para otros, en cambio, puede ser algo así como una premonición fatídica, un malévolo aviso de las Parcas: «Este es vuestro destino en el terreno de la diversión.»

Vayan a cumplirse o no sus teorías, es indudable que «Rollerball», la obra literaria de anticipación, recientemente llevada al cine, es para el deporte algo similar a lo que «Un mundo feliz» representó para la literatura en general. No parece una simple creación novelesca, sino un paseo onírico por el futuro, una espeluznante visión de lo que, queramos o no, nos aguarda a la vuelta de los siglos. No hay que remontarse muy atrás para encuadrar «Rollerball» junto a creaciones cinematográficas de igual tono. Baste citar, por ejemplo, la película «Soylent Green», en la que Charlton Heston descubría el espantoso medio por el que la Humanidad acababa alimentándose. Ahora, «Rollerball» señala un futuro no menos temible para el deporte, el ocio, el entretenimiento de las masas. Como película quizá no quepa atribuirle excesivas virtudes cinematográficas. Pero no cabe duda que es algo más que un simple filme. Es toda una teoría.

VELOCIDAD, FUERZA... Y MUERTE

A nosotros nos interesa, primordialmente, el aspecto puramente deportivo de «Rollerball». ¿Cómo es este juego que da título a la novela y a la película? Bastará con acudir al relato original para conocerlo. Es Jonathan E. el supuesto supercampeón del «Rollerball», quien habla.

«El partido va a comenzar. ¡Gloria al juego! Sí: gloria al juego, pues todo lo que soy, todo lo que poseo, lo debo al Rollerball Massacre. Impecablemente alineados, los jugadores escuchamos a la orquesta ejecutar el himno de la Corporación. Ante nosotros, el parqué de la pista oval, de cincuenta por treinta metros, con sus curvas peraltadas. Por encima de las paredes exteriores, los cañones que lanzan las bolas de ebonita de diez kilos —similares a las de bowling— a casi quinientos kilómetros por hora. Conducidas por la fuerza centrífuga, las bolas circulan a lo largo de la pared y pierden poco a poco velocidad. Cuando llegan al centro de la pista, o cuando derriban a un jugador, o cuando algunos de éstos han conseguido atraparla y hacer un tanto, uno de los cañones lanza una nueva bola.

Nuestro equipo se presenta al completo, con sus diez patinadores, sus cinco motoristas y sus cinco corredores, a los que se llama también marcadores. Mientras el himno resuena, nos mantenemos rígidos, con la mirada fija y la mandíbula contraída. Nos sabemos observados por las ochenta mil personas presentes en el estadio y, sobre todo, por los dos mil millones de telespectadores que, en todos los rincones del mundo, van a seguir el match, gracias a la multivisión.





A FALTA DE GUERRAS, SE CREE QUE LAS COMPETICIONES DEPORTIVAS PUEDEN SER LA VALVULA DE ESCAPE PARA LA VIOLENCIA HUMANA

Los corredores, esos cerdos, se ajustan los gruesos guantes de cuero y se colocan a la espalda la cruz que les sirve para bloquear las bolas y para golpear. Sobre sus máquinas, los motociclistas se acercan lo más posible a la pared y se lanzan en el momento oportuno para derribarnos y proteger a sus marcadores.

Nuestra misión, la de los patinadores, consiste en barrer del camino a los corredores del equipo adversario e impedir que marquen puntos. Somos nosotros quienes desatamos la batalla, y el interés del espectáculo depende en gran parte de la calidad de nuestra intervención.

Henos aquí, por tanto, a cuarenta sobre la pista, a pie, en patines o en moto, mientras que enormes bolas, lanzadas en el mismo sentido en el que giramos, vienen por detrás para dispersarnos o apelotonarnos.

MASSACRE» UNA TEORIA PARA EL FUTURO DEL DEPORTE Y DE LA HUMANIDAD



Nada de pausas en el juego, nada de sustituciones de jugadores en el curso del partido. Si tu equipo pierde un hombre, peor para él. A ti te toca igualar el hándicap, eliminando un adversario.

Hoy presento mi perfil más agraciado a la cámara. Me llamo Jonathan E. y he decidido una vez más que nadie me aventajará en la pista. Soy la figura, el alma del equipo de Houston y, durante las dos horas que va a durar el match –con un mínimo de reglas y de penalizaciones desde el momento en que la primera bola es lanzada–, voy a mostrar a los jugadores del otro equipo lo que soy capaz de realizar.

El partido comienza y se forma rápidamente la melée general, en la que participan hasta los árbitros. El salvajismo es indescriptible y, para liberarnos, nos debatimos a puñetazos y patadas, hasta el momento en que una bola viene a golpear de pleno el bloque compacto que formamos. Recupero mi equilibrio y, llevado por mi impulso, catapulto a un adversario contra la pared del círculo central. Me convierto en velocidad pura, en fuerza bruta. Esquivo, golpeo, salto, empujo, evito las bolas y me lanzo hacia la parte baja de la pista para impedir a esos cerdos de corredores pasar. Veo dos que entran en impacto y el golpe que uno propina al otro es lo suficientemente violento como para arrancarle el casco y parte del rostro. Visiblemente satisfecho de su obra, el mejor librado permanece un segundo de más contemplando su obra y se deja atropellar por una moto lanzada contra él desde lo más alto. La multitud ruge, y sé que las cámaras no han perdido el mínimo detalle de la escena. La acción será redifundida al ralentí para los telespectadores de Melbourne, de Berlín, de Río o de Los Angeles, que saltarán de excitación en sus sillones.

Hace más de una hora que jugamos y continúo girando. Cuatro hombres de nuestro equipo están seriamente tocados –miembros rotos–, y otro, un novato, se ha dejado matar. Dos de nuestras motos están inutilizadas. Pero el otro equipo, que representa a Londres, está en situación todavía más desfavorable. Uno de sus motociclistas, que está muy próximo a lo alto de la curva, pierde el control de su máquina, contra la que una bola ha hecho impacto. El depósito de la moto se inflama y explota. En los graderíos es el delirio.

Su mejor patinador, Jackie Magee, va a entrar en la curva. Me lanzo en su dirección, calculando perfectamente el golpe. En el momento en que se vuelve hacia mí, ríe burlonamente, y no le dejo tiempo de reaccionar. Noto sus dientes y su mandíbula inferior ceder bajo mi puño.

Los espectadores manifiestan su entusiasmo.

Ningún problema ahora. Nos imponemos. Ganamos por el tanteo de siete a dos.»

DE JUEGO, A MATANZA

Toda la acción descrita se imagina desarrollada en fecha no muy lejana: en las primeras décadas del siglo XXI. Todos los deportes anteriores han ido desapareciendo poco a poco, para dejar paso únicamente al Rollerball, el terrorífico juego en que cada jugador porta un guante acorazado con pinchos. La disposición del planeta ha cambiado notablemente. Ya no hay países, nacionalidades. Todo está bajo el control de seis macrocorporaciones: Energía, Transportes, Alimentación, Vivienda, Servicios y Lujo. Es decir, que la economía ha desbancado por completo a la política.

El protagonista de la historia, Jonathan E. forma parte del equipo de Energía, con sede oficial en Houston. Mide 1,90 metros, pesa 115 kilos y tiene 47 centímetros de cuello. Es multimillonario. Dispone de un rancho allá donde sólo los poderosos tienen acceso. Sus admiradoras se cuentan por millones. Es el ídolo del planeta.

En su origen, el Rollerball se supone creado únicamente como mera distracción para las masas, creada por los plutócratas de las seis grandes corporaciones, que temen que la Humanidad caiga en la anarquía, en la rebelión, a causa del tedio, ya que las guerras y toda clase de competencias se habían extinguido. En principio, el juego tiene reglas que limitan y regulan la violencia. Luego, la ferocidad del público obliga a incrementar paulatinamente la crueldad del espectáculo. Ansiosos todos de que el invencible Jonathan E caiga finalmente en la pelea, se llega a convertir el Rollerball en una auténtica matanza, en una carnicería. Se anulan los límites de tiempo y se permite toda clase de agresión entre los jugadores. Columnas vertebrales tronchadas, cráneos aplastados por las cuchillas de los patines, cuerpos demolidos por las motocicletas contra las paredes del velódromo... La muerte, el sadismo, se concretan de modos diferentes, ante la avidez inagotable de los «aficionados».

Hace ya bastantes años, uno de los más notables filósofos norteamericanos vio en el deporte un posible receptáculo de la violencia humana, en sustitución de las guerras. El «Rollerball Massacre» es la materialización de esta hipótesis.

Hay algunas diferencias entre la versión literaria y la cinematográfica. En ésta el partido comienza desarrollándose en cuatro tiempos de doce minutos, como ocurre en la actualidad en el baloncesto americano. Pero la moraleja está realmente en el final. Todos los jugadores menos uno mueren en la contienda. El superviviente, reuniendo todo el resto de energía que puede ofrecerle su quebrantado cuerpo, se apodera de una de las bolas y consigue anotar un punto. Su equipo ha vencido. Victoria escalofriante, por supuesto, pero esto no parece afectar apenas a los miles de millones de espectadores. Su impiedad, su ensañamiento, están servidos.

PRECEDENTES Y ACTUALIDAD

Antes de aventurarse a rechazar o admitir los vaticinios de «Rollerball», sin mediar reflexión alguna, es conveniente indagar en el pasado y en la actualidad del deporte.

La Grecia antigua nos ofrece muestra de que la actividad agonística, competitiva, siguió cauces imprevistos, hasta acabar en una simbólica cloaca llena de inmoralidad. Los Juegos de Olimpia nacieron de una ceremonia religiosa. En un sacrificio que los habitantes de Elida ofrecían al dios Zeus, un sacerdote se mantenía en pie delante del templo, con una antorcha encendida. Los jóvenes más ágiles competían en una carrera para tener el honor de encender aquella antorcha y transportarla hasta el templo. Algo tan simple pasó a ser, primero, una dignísima concentración cuadrienal de todos los pueblos helénicos, con una tregua de paz que prohibía cualquier guerra durante la época de los Juegos, y protección especial a quienes peregrinaban hacia Olimpia. Pronto, sin embargo, surgió el comercio y la brutalidad. En los alrededores del templo aparecieron un gigantesco estadio, un Leonideon (sencillamente, un hotel para alojar a los ricos y a los políticos), un Teocoleon (residencia de los sacerdotes), el gimnasio, la palestra y toda clase de tenderetes y carritos de feria. Creció el número de pruebas y surgieron el pugilato, el pancracio y otras lindezas, en las que se veía muy mal que alguien matase a su rival, pero se aplaudía a rabiar cuando el famoso Milón de Crotona descoyuntaba lentamente las articulaciones del contrario. De aquello se pasó a la degradación absoluta con la profesionalización de los atletas, la corrupción y «compra» de jueces, y hasta la adjudicación de medallas a Nerón, incluso cuando el emperador tuvo la mala ocurrencia de



CIENCIA-FICCION QUE PUEDE SER REALIDAD

TODO ESTA PERMITIDO EN «ROLLERBALL», INCLUSO ANIQUILAR A LOS ADVERSARIOS, ANTE EL FRENESI ADMIRATIVO DE LOS ESPECTADORES

caerse de su cuadriga, con lo cual los restantes participantes no tuvieron otra opción que retirarse en bloque, para proclamarle glorioso vencedor. El deporte acabó, por tanto, en Grecia, siendo el triunfo de la vanidad, de la soberbia y de la brutalidad. Fue el espectáculo inspirador de los coliseos romanos.

En el momento actual hay dos corrientes que analizar dentro de la patología deportiva. La europea y la americana. La primera es el imperio de la publicidad. Salvo el fútbol, que aún puede subsistir por sí mismo gracias a su gran poder de convocatoria, el resto de los deportes –ciclismo, baloncesto, automovilismo, esquí, motociclismo, etc.– va convirtiéndose en simple dominio de la publicidad, que lo









aprovecha y financia como simple instrumento propagandístico. El concepto coubertiniano de amateurismo ha perdido su vigencia. En América, principalmente en Estados Unidos, el deporte ha pasado a ser un negocio en manos de diversos grupos promotores. No es preciso ampararse en la publicidad, porque los gigantescos recintos deportivos norteamericanos se ven repletos ante los espectáculos programados, y a esto hay que añadir el fantástico negocio de los circuitos televisivos. Si a todo esto unimos las injerencias políticas que de cuando en cuando se producen, como la eliminación de Sudáfrica en los Juegos Olímpicos de Munich, es evidente que, junto al deporte sano, acrecienta su poderío el que tiene simple carácter de espectáculo, de profesión, de negocio. Es la sublimación de la avaricia, del materialismo.

Siglos atrás se llegó al triunfo de la vanidad. Al renacer el deporte se está gestando la victoria de la avaricia. Siglos adelante, en su tercer ciclo, ¿será la cristalización de la ira?

Contra ira, templanza. ¿Lo recordarán nuestros herederos del siglo XXI?

Martín TELLO





La evolución de los siglos se ha ido patentizando en costumbres, leyes y, en fin, en la forma de vivir de ese enjambre de seres humanos que puebla la corteza terrestre. Es evidente que la violencia, en sus más variadas acepciones, forma parte de ese vivir. El paso de generación tras generación, desde que el mundo es mundo, ha estado jalonado por el súmmum de esa violencia que son las guerras, en una triste evidencia de muerte. ¿Qué le espera a la Humanidad si en el futuro llegan a desterrarse los conflictos armados a gran escala o, simplemente, entre dos países o guerras civiles? Si el deporte, algo concebido como noble y caballeresco en las reglas que lo rigen, ha de ser la válvula de escape para la violencia humana, elevada a su más e imprevisible alto grado, se habrá adelantado muy poco. Si, como en el «Rollerball», se permite aniquilar, destrozar al adversario ante el frenesí admirativo de los espectadores, la Humanidad habrá «adelantado» muy poco...

Aquí tenemos algunas escenas de este terrible deporte.

VALENCIA-REAL MADRID

BUEN FUTBOL Y REPARTO EQUITATIVO DE PUNTOS



Jugaron bien, técnicamente, el Valencia y el Madrid. El reparto de puntos, con el empate a un tanto, puede considerarse justo, si bien el gol de los ches fue polémico. En la foto, Sancayetano trata de driblar a Camacho, a quien respalda Netzer.



También fueron compañeros en el equipo de Chamartín. Planelles acosa a Miguel Angel, que despeja de puño.



Uría pega a la pelota antes de que pueda intervenir Tirapu.



Sol, desde el suelo, corta el avance de Sancayetano. Uría acabará despejando.



Intervención de Miguel Angel ante Keita, que sería reemplazado en el segundo tiempo.



El balón aparece entre Roberto Martínez y Cerveró. La jugada se produciría en las proximidades del área local.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.

España pierde el último título continental de boxeo que le quedaba

LA DERROTA DE GOMEZ FOUZ ANTE CEMAL KAMACI NO HA SORPRENDIDO A NADIE

■ El joven asturiano sigue siendo un pugilista "manco" y menguado de corazón

DESAFORTUNADAMENTE, se cumplió nuestro augurio: José Ramón Gómez Fouz ha sido derrotado en el Sporthalle, de Colonia, por el turco Cemal Kamaci. El desenlace —inferioridad manifiesta en el séptimo asalto— supone para España la pérdida del último título continental que aún poseía después de la desaparición de los campeones que formaron nuestra «segunda Edad de Oro del pugilismo». Cierto que Gómez Fouz no da la talla de sus antecesores —José Legrá, Miguel Velázquez, Pedro Carrasco...—, porque carece de sus conocimientos técnicos y de su reciedumbre física, pero su fugaz reinado en el trono de los pesos superligeros pudiera haberse prolongado pertrechándose apresuradamente de las armas que requiere el difícil deporte del ataque y la defensa.

* * *

En el Sporthalle, de Colonia, José Ramón Gómez Fouz puso al desnudo toda la fragilidad física y la deficiencia técnica que nosotros habíamos advertido en él, con ánimo de que se superara frente a la pelea con Cemal Kamaci. Pero, lejos de robustecerse, saltó al cuadrilátero en peores condiciones que nunca. Puso de manifiesto que no sabe manejar el puño derecho, que no acierta a imponer la larga distancia y que sus largas piernas no le sirven de nada, porque no las mueve —como debiera— en los desplazamientos obligados para eludir ataques, tantear posiciones territoriales y afincarse en las zonas y ángulos desde donde proyectar sus ofensivas. Lánguido, apático, menguado de corazón, el asturiano fue un juguete a puños del turco.

* * *

¿Qué le sucede a José Ramón Gómez Fouz? Comenzó, hace un par de años, deleitándonos en el campo del Gas, de Madrid, con su estilo académico, impecable, ortodoxo. Cosechó una gavilla de triunfos espectaculares y —salvo una derrota frente a Perico Fernández— su carrera nos hizo entrever unas metas a las que ha llegado, sí, pero de las que se ha visto obligado a retroceder por esa falta de consistencia físico-técnica a que hemos aludido. Según él, se siente fatigado y sin fuerzas para lanzar los golpes. ¿Está enfermo? Dice que se va a someter a un cuidadoso reconocimiento médico en Oviedo. Quizá su tensión arterial —excesivamente baja— sea la culpable de la derrota que acaba de sufrir en Colonia. Pero nos tememos que existen otras razones...

Esas razones pueden ser su insuficiente capacidad de asimilación de la técnica, su pereza intelectual en el aprendizaje de la esgrima y una debilidad física congénita. Porque, de otro modo, no se comprende que todavía no sepa disparar la derecha —que es el golpe que hace daño, que posee potencia y derriba al enemigo— ni usar el juego de piernas tan necesario en todo boxeador, sean cual fueren sus características en el cuadrilátero. Con dos piernas estáticas y un puño derecho nulo, ¿qué podíamos esperar que hiciera José Ramón Gómez Fouz en Colonia? Cemal Kamaci es un boxeador con suerte. Perdió la diadema frente a un Tony Ortiz rabiosamente agresivo, pero la ha reconquistado ante un Gómez Fouz convertido en un punching-ball.

* * *

Cierto que, como arguye el propio Gómez Fouz, todavía es joven y no está castigado. Tiene veintitrés años de edad y pocos combates a espaldas. En estas condiciones puede aún acometer muchas empresas. Pero deberá reforzar y endurecer sus músculos, agilizar sus reflejos, movilizar sus piernas y su puño derecho para volver a situarse en el camino hacia el trono perdido. Y todo esto requiere tiempo, constancia y combates. Porque el gimnasio no basta para curtir a un boxeador. El boxeador se modela en el cuadrilátero y ante adversarios que le planteen problemas tácticos de importancia. Entre las doce cuerdas es donde los boxeadores sufren, pero aprenden; donde triunfan abriéndose paso hacia el campeonato, o donde son eliminados por los mejores.

* * *

La nueva Federación Española de Boxeo se encuentra con un panorama desolado. El pugilismo español es como un campo de labranza sin cultivar, en que hoy no crece ni una sola espiga de oro. La nueva Federación Española tendrá que arar el campo, sembrar generosamente la semilla y esperar a que crezca el fruto. En poco tiempo, el boxeo español se ha desmoronado. Y, de ser España la potencia pugilística más poderosa de Europa, ha pasado a ser una de las de tantas. ¿Dónde hallar las soluciones a esta crisis repentina? El doctor Francisco Massa y su equipo están obligados a fomentar torneos y combates de boxeadores amateurs y principiantes. Quizá en éstos pueda encontrarse la esperanza del futuro. Una esperanza incierta, pero esperanza al fin.

Fernando VADILLO



El crochet de izquierda de Cemal Kamaci alcanza el rostro de Gómez Fouz.

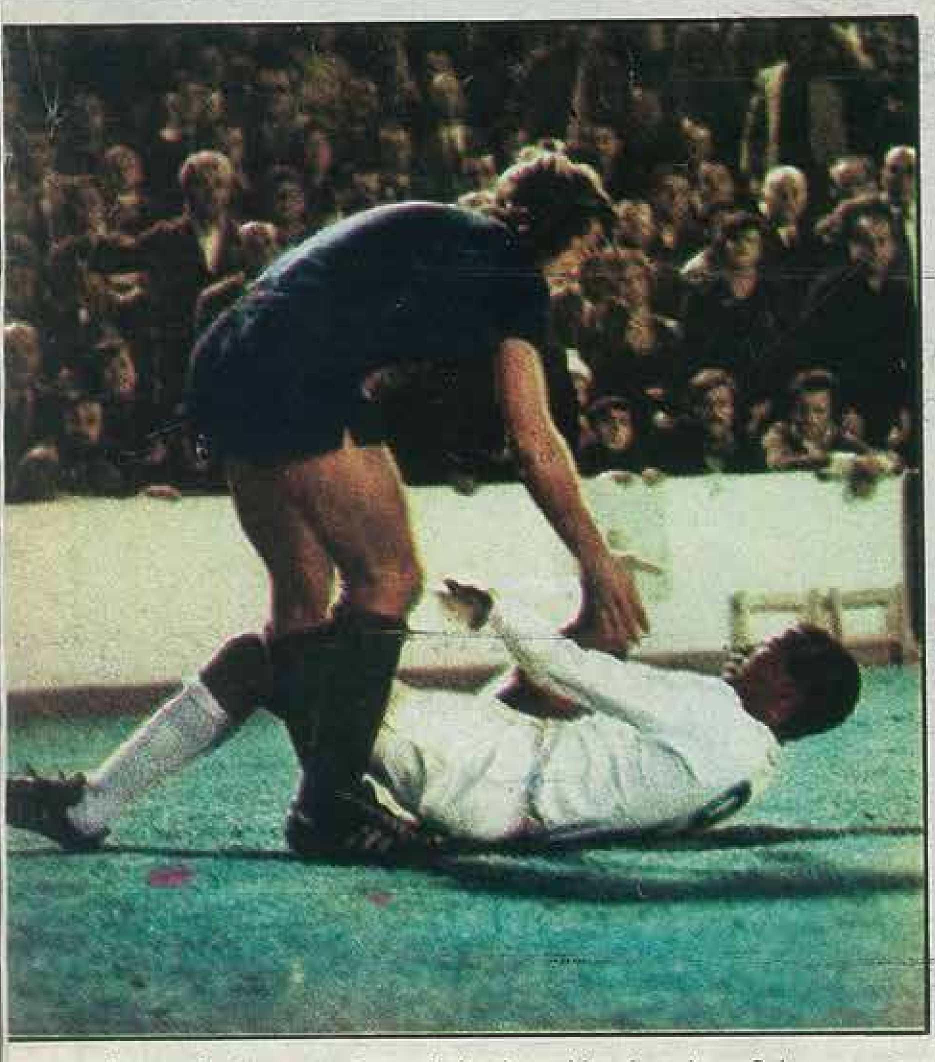


Dentro de su buena campaña, el Madrid sacó otro positivo en el Luis Casanova. Partido competido en el que los locales rondaron el portal madridista, como en esta ocasión, en que Keita, Sol y Miguel Angel protagonizan una jugada.



Roberto Martínez se había ido para el área valencianista y Ferrer se interpone enérgicamente.

Real Madrid: EN VALENCIA, OTRO POSITIVO



Dos antiguos compañeros. Keita ha caído al suelo y Sol, que tantas veces formó junto al negrito, acude solícito para atenderle.



Aquí vemos a Sancayetano y Pirri disputando un balón alto. Keita y Camacho observan.—Fotos J. Gálvez, enviado especial.